



Dokumentation

*Der unruhige Wanderer,
oder Kasperls letzter Tag*



TEXTZEUGNISSE

1. Textgrundlage

[A] Der unruhige Wanderer, / oder / Kasperls letzter Tag. / Erster Theil. / Ein Original-Feemärchen in vier Aufzügen, für die / Marinellische Schaubühne, / von / Karl Friedrich Hensler. / Die Musik ist von Wenzel Müller, Kapellmeister. / Wien, gedruckt mit Schmidtschen Schriften, 1796.

WB-Dr *Sig. A 13917* (88 Seiten)

2. Dubletten

[A1] identischer Druck

ONB-Aug *Sig. A 2423*

3. Weitere Auflagen

[B] Der unruhige Wanderer oder Kasperls letzter Tag. 2. Auflage. [...] Wien: Matthias Andreas Schmidt 1801.

WB-Dr *Sig. A 23929*

Wortidentischer Druck, ohne Angabe der Besetzung, ohne Widmung und ohne Vignette am Titelblatt; der Druck ist zwar seitengleich, jedoch durch einen schmälere Druckbereich einzelner Seiten die Zeilenumbrüche teilweise verändert.

[B1] identischer Druck

ONB-Aug *Sig. 2256-A*

[B2] identischer Druck

ONB-Aug *Sig. 440778-A 177*

In: Wiener Theaterbibliothek. 177.

Dieses Exemplar ist dauerhaft an die Musiksammlung entlehnt.

ERLÄUTERUNGEN ZUM TEXT

Original Feemärchen in vier Aufzügen; gewidmet dem „Freunde Laroche zu seiner jährlichen freien Einnahme“ (Widmung am Titel); Komponist: Wenzel Müller; Erstdruck: 1796, Benefiz-Stück für La Roche, [T1] weist La Roche als Kasperldarsteller aus (*Kasperl, ein reduzierter Hofnarr*)

QUELLE

Ø

LESARTEN

Ø

ENTSTEHUNG UND AUFFÜHRUNG

1. Entstehung

Ø

2. Uraufführung

13. Mai 1796



3. Reprisen des Stückes am Leopoldstädter Theater

1796-1801: 43 Aufführungen

14., 16.-25. Mai / 8., 9., 22., 24. Juni / 14., 15. August / 21., 22. September / 11. Oktober / 8., 9. November 1796 // 4., 26. Jänner / 11., 12. März / 27. April / 21. Mai / 21. Juli 1797 // 26.-28. März / 17., 18. April / 8. Mai / 17. Juni / 23. Juli / 31. August 1799 // 6. Jänner / 23., 24. August 1800 // 5. September 1801

THEATERZETTEL

[T1] Heute Freytag den 13ten May 1796 / wird in dem kaiserl. königl. privilegirten Theater in der Leopoldstadt aufgeführt: / Zum Vortheile des Herrn La Roche, / Zum Erstenmahle / Der unruhige Wanderer, / oder / Kasperls letzter Tag, / Erster Theil, / ein Original-Feemärchen mit Gesang in vier Aufzügen. / Von Karl Friedrich Hensler. / Die Musik ist von Herrn Wenzel Müller, Kapellmeister. / Personen.

Evana, Königin in Termodonien.

Mad. Baumann.

Lulla, eine gefangene Fürstentochter

Dem. Marinelli.

Florina, Lullens Vertraute

Mad. Bondra.

Laurita,

Mad. Hensler

Hassina,

Gefährtin

Mad. Sartory.

Akasia,

der

Mad. Perinet.

Ticera,

Königin

Dem. Trautmann.

Mehrere kriegerische Mädchen.

Samor, ein junger Abentheurer

Hr. Krichner.

Zimbalo, sein Waffenknecht

Hr. Lessel.

Mechmet, ein reisender Araber

Hr. Doberauer.

Ibra, ein Kalanders Bruder

Hr. Sailer.

Seros, ein alter Greis

Hr. Dunst.

Miramud,

Hr. Haasenhut Philipp.

Tichmar,

Reisende

Hr. Sartory Anton

Sanga,

Hr. Prothke.

Viele Fremdlinge von verschiedenen Nationen.

Sambukko,

Gözen-

Hr. Pfeiffer.

Gargantas,

diener.

Hr. Blumm.

Mongogul, ein Mohr, Aufseher der gefangenen Männer

Hr. Baumann

Mohren zur Leibwache der Königin. Genien als Hirten.

Chara, die Beschützerin der Menschenfreuden.

Dem. Gottlieb.

Gigri, ein kleiner Schutzgeist

Karlchen Sartory.

Kasperl, ein reduzierter Hofnarr

Hr. La Roche.

/ Die Bücheln von dem ganzen Stück sind bey der Theaterkasse für 17 kr. zu haben. / Der Anfang ist um 7 Uhr.

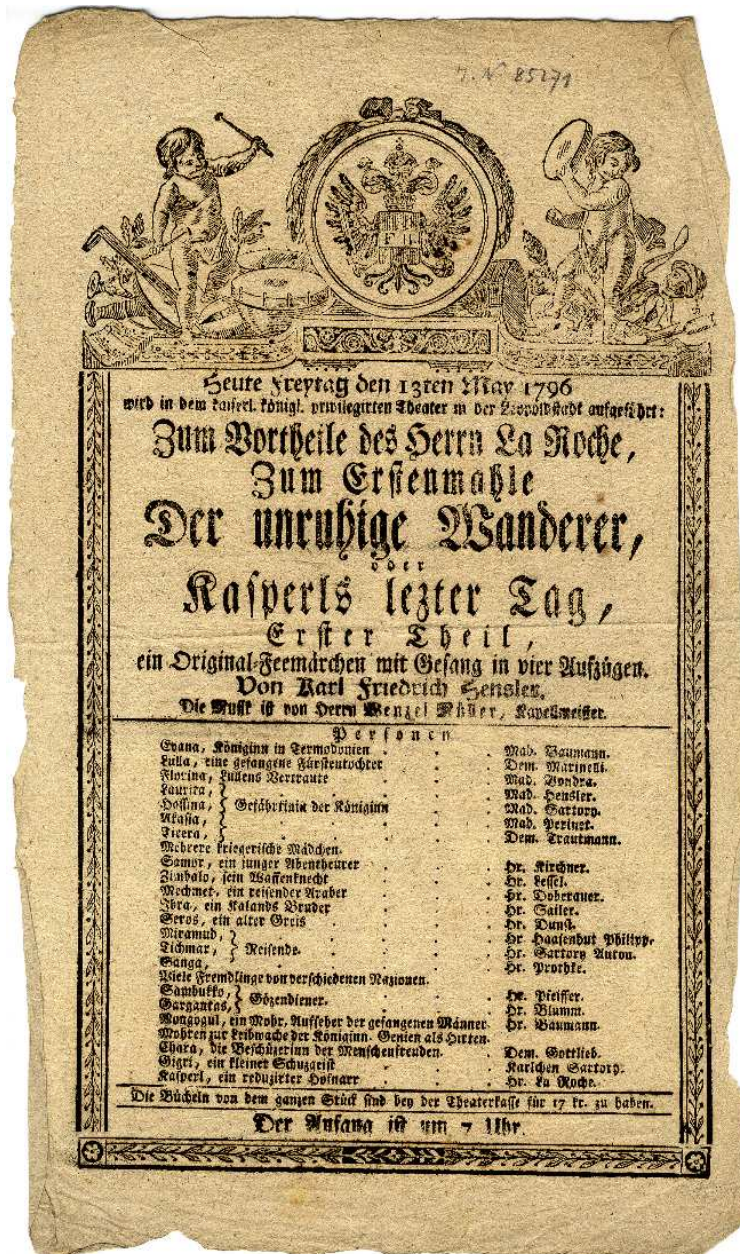


Abbildung 1: Theaterzettel [T1] der Erstaufführung am 13.05.1796

MUSIKSTÜCKE

○

DOKUMENTE DER REZEPTION

○



NACHWIRKUNGEN

Der unruhige Wanderer wirkte als Vorbild und Quelle eines mehrteiligen Singspiels von Leopold Huber:

[N1] Der eiserne Mann, oder die Drudenhöhle im Wienerwald. Ein österreichisches Volksmärchen mit Gesang in drey Aufzügen, für die Marinellische Schaubühne von Herrn Leopold Huber. Die Musik ist von Herrn Wenzel Müller, Kapellmeister. Zweyte Auflage. Wien, gedruckt bey Mathias Andreas Schmidt, k. k. Hofbuchdrucker. 1801.

abk