

## JAKOB WASSERMANN BIBLIOGRAPHIE ZU LEBEN UND WERK

Von Beatrix Müller-Kampel

Die Bibliographie umfaßt wissenschaftliche, philosophische und populärwissenschaftliche Sekundärliteratur zu Jakob Wassermann bis zum Januar 2008 und bis 1934, dem Todesjahr des Autors, auch Rezensionen in namhaften deutschsprachigen Periodika.

### A

A.E.; siehe Arthur Eloesser

ADAMS, PAUL SIMON: *The Vision of Germany's Rebirth in the Novels of Gustav Frenssen, Georg von Ompteda and Jakob Wassermann*. Vancouver, Univ. of British Columbia Diss.1973.

In: *Dissertation Abstracts International* 34 (1973).

ALBANIS, ELISABETH: *Jakob Wassermann's memorial to Walther Rathenau in »Etelz Andergast«*. In: *German Life and Letters. A Quarterly Review* N.S. 50 (1997), Nr 1, S. 18-34.

ALHEIT, PETER; BRANDT, MORTEN: *Ästhetische Bildung als kontingente Vermittlung zwischen Wissensordnungen. Kunst, Literatur und ästhetische Erfahrung in den Autobiographien von Emil Nolde und Jakob Wassermann*. In: *Zeitschrift für Pädagogik* 52 (2006) Nr 3, S. 417-433.

AMÉRY, JEAN: *Glanz und Elend der Schriftsteller-Stars. Über Jakob Wassermann und Stefan Zweig*. In: *J.A.: Bücher aus der Jugend unseres Jahrhunderts*. Stuttgart: Klett-Cotta 1981, S. 162-175.

[ANONYM:] *Columbus again*. In: *The Times Literary Supplement* 29 (1930), Nr 1465 vom 17. Februar, S. 153.

[ANONYM:] *The Maurizius Case*. In: *The Times Literary Supplement* 29 (1930), Nr 1465 vom 17. Februar, S. 165.

[ANONYM:] *Jakob Wassermann wird des Plagiats beschuldigt*. In: *Leipziger Neueste Nachrichten und Handels-Zeitung* 33 (1925), Nr 354 vom 24. Dezember, S. 3.

APPLETON, TOM: *Nachwort*. In: *Jakob Wassermann: Christoph Columbus. Der Don Quijote des Ozeans. Eine Biographie*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1992. (=dtv. 13451.)  
4. Aufl. 2006, S. 217-221.

ARMANSKI, GERHARD: *»Gerechtigkeit ist das schlagende Herz der Welt«*. Jakob Wassermann. In: *Menora. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte* 6 (1995), S. 161-179.

ARON, ALBERT W.: *A Key to Jakob Wassermann*. In: *The Germanic Review* 3 (1928), S. 46-54.

AUERNHEIMER, RAOUL (R.A.): *Der Mann von vierzig Jahren*. In: *Neue Freie Presse (Wien)* Nr 17456 vom 30. März 1913, Morgenblatt, Beilage, S. 31-32.

- AUFRICHT, HANS: Jakob Wassermann zu seinem 50. Geburtstag am 10. März 1923. In: Die neue Rundschau 34 (1923), Bd 1, S. 227-238.
- AUFRICHT-RUDA, HANS (i.e. Hans Aufrecht): Jakob Wassermann. Ein Gespräch an seinem 60. Geburtstage (10. März 1933). In: Die Neue Rundschau 44 (1933), Bd 1, S. 362-376.
- AVENEL-COHEN, PASCALE: En quête du jeune homme idéal. »L'affaire Maurizius« de Jakob Wassermann et ses premiers critiques. In: Images de la jeunesse dans la littérature allemande du XX<sup>e</sup> siècle. Hrsg. von P.A.-C.. Lille: Université Charles-de-Gaulle, Lille III 2002, S. 41-59.

## B

- BADT-STRAUB, BERTHA: Ein Judenlied. Zu Jakob Wassermanns »Etzel Andergast«. In: Jüdische Rundschau. Allgemeine jüdische Zeitung 36 (1931), Nr 31 vom 24. April, S. 195.
- BAMBERG, IRMGARD: Das Prinzip der Freiheit in Jakob Wassermanns Werken. Marburg, Univ. Diss. 1934.
- BASLER, OTTO: Was hat uns Jakob Wassermann heute noch zu sagen? In: Schweizer Annalen 2 (1945), S. 118-121.
- BASS, JOSEF: Die Darstellung der Juden im deutschen Roman des 20. Jahrhunderts. In: Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums 58 (1914), S. 97-112; 59 (1915), S. 209-223.
- BENDER, ERNST: Deutsche Charaktere und Begebenheiten. In: Literarischer Handweiser. Kritische Monatsschrift 61 (1925), Nr 7-8, Sp. 524-525.
- BENOIT, MARTINE-SOPHIE: Le destin romanesque des juifs allemands dans l'œuvre de Jakob Wassermann. Entre quête d'identité et isolement. In: La crise des relations interpersonnelles dans la littérature de langue allemande du XX<sup>e</sup> siècle. Hrsg. von Elfie Poulain. Lille: Université Charles-de-Gaulle 1998. (=Germanica. 22.) S. 93-105.
- BERGENGRUEN, WERNER: Große Sachen. In: Deutsche Rundschau 58 (1932), Bd 231, S. 132-135. (Zu »Etzel Andergast« S. 133-134.)
- BERTHOLD-HILPERT, MONIKA; siehe Markus Wener
- BIERMANN, ANJA: Recht und Gerechtigkeit im Werk von Jacob Wassermann. Kiel, Univ. Diss. 1992 [1991]. [Mikrofiche-Edition.]
- BING, SIEGMUND: »Das Gänsemännchen« Jakob Wassermann's. In: Frankfurter Zeitung 60 (1915), Nr 331 vom 29. November, S. 1-2.
- BING, SIEGMUND: Jakob Wassermann. Weg und Werk des Dichters. Nürnberg: Frommann 1929. Erweiterte Ausgabe Berlin: S. Fischer 1933.
- BINZ, ARTHUR FRIEDRICH: Roman der Ehe. In: Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und Kunst 24 (1926/1927), Bd I, S. 228-232. (Zu »Laudin und die Seinen« S. 230-231.)
- BLANKENAGEL, JOHN CARL: Human Fears in Jakob Wassermann's Writing. In: Journal of English and Germanic Philology 50 (1951), Nr 3, S. 309-319.
- BLANKENAGEL, JOHN CARL: Jakob Wassermann's Conception and Treatment of Character. In: Modern Language Quarterly 7/8 (1946-1947), S. 3-20.

- BLANKENAGEL, JOHN CARL: Jakob Wassermann's View of Justice. In: Monatshefte für deutschen Unterricht. A Journal devoted to the teaching of German in the schools and colleges of America 35 (1943), S. 166-173.
- BLANKENAGEL, JOHN CARL: More Unacknowledged Borrowings by Jakob Wassermann. In: Journal of English and Germanic Philology 40 (1941), S. 555-557.
- BLANKENAGEL, JOHN CARL: Wassermanns View of America. In: The German Quarterly 27 (1954), Nr 1, S. 51-57.
- BLANKENAGEL, JOHN CARL: The Writings of Jakob Wassermann. Boston: The Christopher Publishing House [1942].
- BLEI, FRANZ: [Jakob Wassermann.] In: F.B.: Bestiarium literaricum das ist: genaue Beschreibung derer Tiere des literarischen Deutschlands verfertigt von Dr. Peregrin Steinhövel. Gedruckt zu München in diesem Jahr (1920). In: F.B.: Porträts. Hrsg. von Anne Gabrisch. Wien, Köln, Graz: Böhlau 1987. (=Österreichische Bibliothek. 6.) S. 373-374.
- BLEI, FRANZ: Christian Wahnschaffe. In: Die Rettung. Blätter zur Erkenntnis der Zeit 2 (1919), Nr II, S. 27.
- BÖHM, WERNER: Die Idee der Gerechtigkeit im Werke Jakob Wassermanns. Dijon, Univ. Diss. 1937.
- BOHNEN, KLAUS: »Zauber des Unbedingten« und »gebändigtes Gefühl«. Zu Jakob Wassermanns literarischer Entwicklung in unveröffentlichten Briefen an Georg Brandes. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts (1980), S. 403-420.
- BOUCHER, MAURICE: Lettres allemandes. Jakob Wassermann, Werner Bock. In: Hommes et mondes 17 (1952), Nr 66, S. 145-147.
- BRAAK, MENNO TER: De persoonlijkheid van Jakob Wassermann (1934). In: M.T.B.: De artikelen over emigrantenliteratuur 1933-1940. Bijeengebracht en ingeleid door Francis Bulhof. 's-Gravenhage: BZZTôH 1980, S. 96-99.
- BRAAK, MENNO TER: Jakob Wassermann: Christoph Columbus. Der Don Quichotte des Ozeans. In: M.T.B.: De artikelen over emigrantenliteratuur 1933-1940. Bijeengebracht en ingeleid door Francis Bulhof. 's-Gravenhage: BZZTôH 1980, S. 40-43.
- BRAND, GUIDO KARL: Wassermann, Jakob: Der Geist des Pilgers. In: Die schöne Literatur 25 (1924), Nr 7 vom 15. Juli, S. 266-267.
- BRANDT, MORTEN; siehe Peter Alheit
- BRANDES, GEORG: Jakob Wassermann. In: G.B.: Gestalten und Gedanken. Essays. München: Albert Langen 1903, S. 25-30.
- BRAUN, FELIX: [Ohne Titel.] In: Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst 71 (1912), S. 288-289. (Zu »Der goldene Spiegel«.)
- BRAUN, HARALD: [Ohne Titel.] In: Eckart-Ratgeber. Eine kleine Bücherschau für die Eckart-Leser 3 (1928), S. 179. (Zu »Der Aufruhr um den Junker Ernst«.)
- BRAUN, HARALD: [Ohne Titel.] In: Eckart-Ratgeber. Eine kleine Bücherschau für die Eckart-Leser 4 (1929), S. 214-215. (Zu »Lebensdienst«, »Der Fall Maurizius« und »Christoph Columbus«.)
- BRIEGER, LOTHAR: Jakob Wassermann. In: Magazin für die Literatur des In- und Auslandes (1901), Nr 32.

- BROD, MAX: In memoriam Jakob Wassermann. In: Die Sammlung. Literarische Monatsschrift 1 (1933/34), Nr 6, S. 282-285.
- BROWN, DAVID EUGENE: Aspects of the Tension Complex in the Life and Works of Jakob Wassermann. Los Angeles: University of Southern California Diss. 1977.  
In: Dissertation Abstracts International 38 (1978), S. (A)7355.
- BULLOCK, MARCUS PAUL: Jakob Wassermann's novel »Der Fall Maurizius«. In: Yale companion to Jewish writing and thought in German culture 1096-1996. Hrsg. von Sander L. Gilman und Jack Zipes. New Haven, Conn.: Yale University Press 1997, S. 471-478.
- BURGER, ERICH: »Hofmannsthal, der Freund«. In: Berliner Tageblatt 59 (1930), Nr 362 vom 3. August, 5. Beiblatt, »Literarische Rundschau«.
- BUSSE, CARL: Neues vom Büchertisch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte 20 (1905/1906), Nr 5, S. 591-601. (Zu »Der Moloch« S. 601.)
- BUSSE, CARL: Neues vom Büchertisch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte 21 (1906/1907), Nr 3, November, S. 380-384. (Zu »Die Schwestern« S. 381-382.)
- BUSSE, CARL: Neues vom Büchertisch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte 23 (1908/1909), Nr 2, Oktober, S. 156-160. (Zu »Caspar Hauser« S. 156-158.)

## C

- CANNEGIETER, HENDRIK GERRIT: Jacob Wassermann. 10 Maart 1873 - 1 Januari 1934. In: De Socialistische Gids. Monatsschrift der Sociaal-Democratische Arbeiderpartij 19 (1934), Nr 2, S. 106-108.
- CARROUGES, MICHEL: Jakob Wassermann. Un peintre du chaos. In: Le Monde nouveau - Paru. Revue mensuelle internationale 10 (1955), Nr 89-90, S. 217-221.
- CHAPIRO, JOSEPH: Jakob Wassermann als Zeitbetrachter. In: Berliner Tageblatt 57 (1928), Nr 543 vom 16. November, 1. Beiblatt. (Zu »Lebensdienst«.)
- CLABEN, ISABELLA: Wider die Todesstrafe. Über Vorlage und Fabel zum »Fall Maurizius«. In: Jakob Wassermann. Werk und Wirkung. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn: Bouvier 1987. (=Sammlung Profile. 28.) S. 33-45.  
Dann in: I.C.: Darstellung von Kriminalität in der deutschen Literatur, Presse und Wissenschaft 1900-1930. Bern [u.a.]: Lang 1988. (=Hamburger Beiträge zur Germanistik. 8.) S. 74-86.
- CÖLLN, JAN: Alexander der Orientale. Zur Konstruktion eines Kulturtypus für die Moderne in Jakob Wassermanns »Alexander in Babylon« (1905). In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 45 (2004), S. 199-214.
- CÖLLN, JAN: Von der Gewalt und Ohnmacht der Worte. Eine literarische Psychologie gestörter Kommunikation im Werk Jakob Wassermanns. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 29-43.
- CORKHILL, ALAN: Emancipation and Redemption in Jakob Wassermann's Novel »Die Geschichte der jungen Renate Fuchs«. In: Seminar. A Journal of Germanic Studies 22 (1986), S. 299-311.

## D

- DIAMOND, WILLIAM: Jakob Wassermann's Weltanschauung. In: Monatshefte für deutschen Unterricht. A Journal devoted to the teaching of German in the schools and colleges of America 23 (1931), Nr 6, S. 170-177; Nr 7, S. 200-206; Nr 8, S. 239-245; 24 (1932), Nr 9, S. 1-7.
- DIERS, MARIE: Neue Bücher. In: Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist 22 (1919), Nr 2, S. 160-165. (Zu »Christian Wahnschaffe« S. 162-163.)
- DIETRICH, STEPHAN: Die Domenstizierung des Wilden. Figurationen des Primitivismus-Diskurses in der Weimarer Republik. In: Musil-Forum. Studien zur Literatur der klassischen Moderne 27 (2001-2002), S. 31-62.
- DÖBLIN, ALFRED: Wassermanns letztes Buch. In: Die Sammlung. Literarische Monatsschrift 1 (1933/1934), Nr 10, S. 517-523. (Zu »Joseph Kerkhovens dritte Existenz«.)
- DODERER, OTTO: Lebensbetrachtungen. Zu Hermann Hesses »Betrachtungen« und Jakob Wassermanns »Lebensdienst«. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde 31 (1928/1929), S. 274-275.
- DOPFFEL, KARL: Nochmals: »Der Fall Maurizius«. In: Die Christliche Welt. Evangelisch-lutherisches Gemeindeblatt für Gebildete aller Stände 42 (1928), Nr 19 vom 6. Oktober, Sp. 910-913.
- DREI FRÄNKISCHE AUTOREN. FRIEDRICH SCHNACK, JAKOB WASSERMANN, GEORG GUSTAV WIESZNER. Ausstellungskatalog der Stadtbibliothek Nürnberg. Hrsg. von Friedrich Bröger. Nürnberg: Stadtbibliothek Nürnberg 1968.

## E

- E.K.; siehe Eduard Korrodi
- EBERMAYER, ERICH: Jacob Wassermanns »Faber«. In: Leipziger Neueste Nachrichten und Handels-Zeitung 33 (1924), Nr 350 vom 17. Dezember, S. 36.
- EBERSBACH, VOLKER: Hybris. Nachwort. In: Jakob Wassermann: Alexander in Babylon. Historischer Roman. Berlin: Verlag der Nation 1986.
- EDSCHMID, KASIMIR: Deutsche Erzählliteratur. In: Frankfurter Zeitung und Handelsblatt 63 (1919), Nr 514 vom 15. Juli, 1. Morgenblatt, S. 1-2. (Zu »Christian Wahnschaffe«.)
- EDSCHMID, KASIMIR: Ein deutsches Bilderfries. In: Frankfurter Zeitung und Handelsblatt 59 (1915), Nr 188 vom 9. Juli, 1. Morgenblatt, S. 3. (Zu »Deutsche Charaktere und Begebenheiten«.)
- EDSCHMID, KASIMIR: Der neue Roman und Wassermann. In: Die weißen Blätter. Eine Monatsschrift 7 (1920), Nr 3, S. 130-137.
- EDSCHMID, KASIMIR: Wassermanns Stanley-Buch. In: Kölnische Zeitung (1932), Nr 567 vom 16. Oktober, Literaturblatt, S. 6-7.
- EHLEN, LEO: Jakob Wassermann. Bonn: Cohen 1915. (=Mitteilungen der Literarhistorischen Gesellschaft Bonn. 10,4)
- EHRENSTEIN, ALBERT: Jakob Wassermann, »Der Mann von vierzig Jahren«. In: Berliner Tageblatt und Handelszeitung (1913), Nr 116 vom 5. März, 4. Beiblatt.

- EINSIEDEL, WOLFGANG VON: Nur ein Roman. (Zu Wassermanns »Fall Maurizius«.) In: Die schöne Literatur 29 (1928), Nr 10, S. 478-481.
- ELKAR, RAINER S.: Jakob Wassermann – Ein deutscher Jude zwischen Assimilation und Antisemitismus. Versuch einer politisch-biographischen Skizze. In: Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte (Tel Aviv) 3 (1974), S. 289-311.
- ELM, THEO: Jakob Wassermann (1873-1934). In: Fränkische Lebensbilder. Neue Folge der Lebensbilder aus Franken. Bd 12. Hrsg. von Alfred Wendehorst und Gerhard Pfeiffer. Würzburg: Schöningh. 1986. (=Veröffentlichungen der Gesellschaft für Fränkische Geschichte. Reihe 7A.) S. 251-269.
- ELM, THEO: Kafkas Talmud, Wassermanns Kabbala. Gibt es ein »jüdisches« Erzählen? In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 127-138.
- ELOESSER, ARTHUR (A.E.): Alexander in Babylon. In: Die neue Rundschau 16 (1905), Bd 1, S. 381-383.
- ELOESSER, ARTHUR: Christian Wahnschaffe. In: Deutsche Rundschau 46 (1919), Bd 180, S. 148-150.
- ELOESSER, ARTHUR: Don Quichote des Ozeans. Wassermanns Columbus-Porträt. In: Vossische Zeitung. Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen (1929), Nr 233 vom 5. Oktober, Das Unterhaltungsblatt.
- ELOESSER, ARTHUR: Der neue Jakob Wassermann. »Etzel Andergast«. In: Vossische Zeitung. Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen (1931), Nr 61 vom 13. März, Das Unterhaltungsblatt.
- EMMEL, HILDEGARD: Kritik an den juristischen Institutionen: Franz Werfel, Jakob Wassermann, Arnold Zweig, Lion Feuchtwanger. In: H.E.: Das Gericht in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. Bern, München: Francke 1963, S. 22-35.
- EPSTEINOVÁ, HELENA: N□ mecké a □ idovské prvky v osobnosti a díle Jakoba Wassermanna. Prag, Univ. Diss. 1938.

## F

- FEDERN, KARL: Renate Fuchs. In: Die Zukunft Bd 34 (1900), S. 464-469.
- FEUCHTWANGER, LION: »Das Gänsemännchen«. In: Die Schaubühne 12 (1916), Nr 1 vom 6. Januar, S. 10-13.  
Dann in: L.F.: Centum opuscula. Eine Auswahl. Rudolstadt: Greifen-Verlag (1956)  
bzw. in: L.F.: Centum opuscula. Ein Buch nur für meine Freunde. Ungekürzte Ausgabe Frankfurt a.M. : Fischer Taschenbuch Verlag 1984.
- FEUCHTWANGER, LION: Wahnschaffe. In: Die Weltbühne. Der Schaubühne XV. Jahr (1920), Nr 27 vom 26. Juni 1919, S. 742-745.  
Dann in: L.F.: Centum opuscula. Eine Auswahl. Rudolstadt: Greifen-Verlag (1956)  
bzw. in: L.F.: Centum opuscula. Ein Buch nur für meine Freunde. Ungekürzte Ausgabe Frankfurt a.M. : Fischer Taschenbuch Verlag 1984.
- FISCHER, KURT E.: Jakob Wassermann: »Etzel Andergast«. In: Leipziger Neueste Nachrichten und Handels-Zeitung 39 (1931), Nr 122 vom 2. Mai, S. 2.
- FLAKE, OTTO: Christian Wahnschaffe. In: Die neue Bücherschau. Buchkritische Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kulturpolitik 1 (1919), Nr 2, S. 8-9.

- FLIEDL, KONSTANZE: Die Wiederkehr der Familie. Zu »Partnererinnerungen« von Olga Schnitzler, Alma Mahler, Julie Wassermann und anderen. In: Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft 20 (1989), Nr 1, S. 1-22.
- FONTANA, OSKAR MAURUS: Der neue Wassermann. In: Die literarische Welt. Unabhängiges Organ für das deutsche Schrifttum 1 (1925), Nr 11, S. 5. (Zu »Laudin und die Seinen.«)
- FRAIMAN-MORRIS, SARAH: Jüdische Identität und Identitätskrise. Bewußtes und Unbewußtes bei Lion Feuchtwanger und Jakob Wassermann. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 8 (1998), Nr 2, S. 511-524.
- FRANKLE, ELEANOR: Dostojewsky et Wassermann. In: Revue de Littérature Comparée 19 (1939), S. 43-64.
- FRANZEN, ERICH: Maurizius oder: Unschuld und Sühne. Zu dem Roman von Jakob Wassermann. In: Literaturblatt. Beilage zur Frankfurter Zeitung 61 (1928), Nr 14 vom 1. April, S. 7.
- FRIEDENTHAL, HERBERT: Jakob Wassermanns Vermächtnis. »Joseph Kerkhovens dritte Existenz«. In: Jüdische Rundschau. Allgemeine jüdische Zeitung 39 (1934), Nr 47 vom 12. Juni, S. 7.
- FRIES, FRITZ RUDOLF: Columbus oder Der Tagtraum der Literatur. In: F.R.F.: Bemerkungen anhand eines Fundes oder Das Mädchen aus der Flasche. Texte zur Literatur. Berlin [u.a.]: Aufbau 1985, S. 79-88.
- FRIES, WERNER J.: Das Spiegelsymbol im Werke Jakob Wassermanns. Baltimore, Md., John Hopkins Univ. Diss 1953.

## G

- G.W.; siehe Georg Witkowski
- GARRIN, STEPHEN HOWARD: The Concept of Justice in Jakob Wassermann's Trilogy. Stony Brook, State University of New York at Stony Brook Diss. 1976.  
Dann Bern [u.a.]: Lang 1979. (=European university studies. Ser. I. 267.)
- GARRIN, STEPHEN HOWARD: The Reemergence of Jakob Wassermann. In: The USF Language Quarterly 16 (1978), Nr 3-4, S. 26.
- GEIGER, LUDWIG: Jakob Wassermann: »Das Gänsemännchen«. In: Allgemeine Zeitung des Judenthums. Ein unparteiisches Organ für alles jüdische Interesse in Betreff von Politik, Religion, Literatur, Geschichte, Sprachkunde und Belletristik 80 (1916), Nr 18 vom 5. Mai, S. 211-212.
- GEIGER, LUDWIG: Zwei jüdische Erzählungen. In: Allgemeine Zeitung des Judenthums. Ein unparteiisches Organ für alles jüdische Interesse in Betreff von Politik, Religion, Literatur, Geschichte, Sprachkunde und Belletristik 62 (1898), Nr 31 vom 5. August, S. 366-368. (Zu »Die Juden von Zirndorf.«)
- GENSEL, WALTER: Ein Zweizünger. In: Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache 47 (1932), Nr 5, S. 162-163.
- GERULAITIS, RENATE: Recurring Cultural Patterns. Werner Herzog's Film »Every Man for Himself and God against All. The Enigma of Caspar Hauser«. In: Journal of Popular Culture 22 (1989), Nr 4, S. 61-69.
- GOLDSCHMIDT, HERMANN LEVIN: Jacob Wassermanns jüdisches Schicksal. In: H.L.G.: Werkausgabe in neun Bänden. Hrsg. von Willi Goetschel. Bd 4: »Der Rest bleibt«. Aufsätze zum Judentum. Wien: Passagen 1997. (=Passagen Philosophie.) S. 255-273.

- GOLDSCHMIDT, VIKTOR: Jakob Wassermann. In: V.G.: Seiende und Werdende. Versuche. Leipzig: Xenien-Verlag 1912, S. 49-74.
- GOLDSTEIN, WALTER: Jakob Wassermann der Mann von sechzig Jahren. Berlin: Künstlerdank 1933.
- GOLDSTEIN, WALTER: Wassermann. Sein Kampf um Wahrheit. Leipzig, Zürich: Grethlein 1929.
- GORELIK, SCHALOM: »Die Juden von Zirndorf«. Nachtrag zu einer zu früh geschlossenen Diskussion. In: Jüdische Rundschau. Allgemeine jüdische Zeitung 34 (1929), Nr 23 vom 22. März, S. 147.
- GOTTSCHALK, BIRGIT: Das Kind von Europa. Zur Rezeption des Kaspar Hauser-Stoffes in der Literatur. Wiesbaden: DUV, Deutscher Universitätsverlag 1995.  
Vorher Siegen, Univ. Diss. 1992.
- GRAF, ROMAN: »Alles ist verdächtig«. Zum Thema der »Homosexualität« in den Bearbeitungen der Kaspar-Hauser-Legende von Jakob Wassermann, Klaus Mann und Werner Herzog. In: Der imaginierte Findling. Studien zur Kaspar-Hauser-Rezeption. Hrsg. von Ulrich Struve. Heidelberg: Winter 1995. (=Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Folge 3. 143.) S. 103-119.
- GREENE, G.: The Gooseman. In: The Spectator 153 (1934), S. 201.
- GREINER, LEO: Das junge Bayern. In: Das litterarische Echo. Halbmonatsschrift für Litteraturfreunde 7 (1905), Nr 24 vom 15. Oktober, Sp. 77-90. (Zu »Melusine« Sp. 84-85.)
- GREISSINGER, HERMANN: »In die vierte Existenz vielleicht«. Konzeptionen von »Leben« und »Nicht-Leben« im Werk von Jakob Wassermann und in den Erzähltexten der frühen Moderne. Eine semiotisch-strukturelle Werk- und Epochenanalyse. Freiburg / Schweiz, Univ. Diss. 1985.  
Dann Bern, Frankfurt a.M., New York: Lang 1986.
- GRIESER, DIETMAR: Annäherung an einen anderen Planeten. Jakob Wassermann in Altaussee. In: D.G.: Nachsommertraum. St. Pölten, Wien: Verlag Niederösterreichisches Pressehaus 1993, S. 33-45.  
4. Aufl. 1995.  
Dann Frankfurt a.M., Leipzig: Insel 1996. (=Insel-Taschenbuch. 1848.)

## H

- HABRAKEN, ANNE-MARIE JOHANNA: Jakob Wassermanns Novellen. A study of credibility in selected Novellen cycles. Dunedin, Univ. of Otago Diss. 1981.
- HAGEN, PATRICK GLENN: »Deutscher ohne gesellschaftliche Legitimation ... Jude ohne Zugehörigkeit«. Cultural Mediation in Jakob Wassermann's »Franconian Novels. Madison, Wis., Univ. of Wisconsin Diss. 1997.  
In: Dissertation Abstracts International 59 (9.1998), Nr 3, S. (A)835.
- HANBERG, ALICE C.: The Humanism of Jakob Wassermann. Los Angeles, Univ. of California Diss. 1954.
- HANDL, WILLI: Deutsche Menschen. In: Die neue Rundschau 26 (1915), Bd 2, S. 1002-1003.  
(Zu »Deutsche Charaktere und Begebenheiten«.)
- HANDLER, MARION: Eine dichterische Ehe. Marta Karlweis und Jakob Wassermann im Vergleich. Graz, Univ. Diplomarbeit 2007. [Masch.]



- HARRIS, SASCHA H.: The tradition of humanist narrative in the work of Jakob Wassermann, 1873-1934. Cambridge, Univ. Diss. 1997.  
Abstr. in: Index to theses 47 (1998), Nr 2, 467.
- HARTWICH, OTTO: Feinde der Natürlichkeit. Jacob Wassermann: »Caspar Hauser«. In: O.H.: Kulturwerte aus der modernen Literatur. Bd 2. Bremen: F. Leuwer 1911, S. 247-273.
- HAVEKOST, SUSANNE: »Jakob Wassermann: Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens« (1907/08). In: »Warum fliegen da lauter so schwarze Würmer herum?« Das Kaspar-Hauser-Syndrom in Literatur und Film, Forschung und Lehre. Hrsg. von Jutta Schlich. Würzburg: Königshausen und Neumann 1999, S. 49-69.
- HEGELER, WILHELM: Neues vom Büchertisch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte 39 (1924), September, S. 109-112. (Zu »Der Geist des Pilgers« S. 111-112.)
- HEILBORN, ERNST.: Jakob Wassermann. Zu seinem 60. Geburtstag. In: Frankfurter Zeitung 77 (1933), Nr 182-183 vom 9. März, S. 1.
- HEIMANN, MORITZ: Das jüngste Gericht im Roman. (Christian Wahnschaffe, Roman in zwei Bänden von Jakob Wassermann; bei S. Fischer, Berlin und Wien, 1919.) In: Die neue Rundschau 30 (1919), Bd 1, S. 367-373.
- HEIMANN, MORITZ: Wassermanns »Oberlin«. In: Neue Freie Presse (Wien) Nr 20831 vom 27. August 1922, Morgenblatt, S. 21-22.
- HEIMANN, MORITZ: Zwei Romane. In: Die neue Rundschau 9 (1898), Bd 1, S. 642-647. (Zu »Die Juden von Zirndorf« S. 646-647.)
- HELBLING, CARL: Jakob Wassermanns gesammelte Schriften. In: Neue Zürcher Zeitung Nr 2011 vom 4. November 1928, Literarische Beilage der ersten Sonntagsausgabe. (Zu »Lebensdienst«.)
- HERRMANN, GEORG: Wassermanns »Laudin«. Ein großer Zeitroman. In: Vossische Zeitung. Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen (1925), Nr 268 vom 8. November, »Literarische Umschau«.
- HERRMANN-NEIBE, MAX (i.e. Max Herrmann): Bücherbesprechungen. Jakob Wassermann: Das Gänsemännchen. In: Sirius. Monatsschrift für Literatur und Kunst 1 (1915/1916), S. 61-63.
- HESSE, HERMANN: Neue Erzählliteratur. In: Münchner Zeitung vom 9. Dezember 1904. Dann in: H.H.: Die Welt im Buch. Leseerfahrungen. Hrsg. von Volker Michels. Bd 1: Rezensionen und Aufsätze aus den Jahren 1900-1910. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1988, S. 142-149. (Zu »Alexander in Babylon« S. 147-149.)
- HEYDENREICH, CLEMENS: Trutzgesang im Zählental. Erzählen als Wider-Rede in Jakob Wassermann »Der Aufruhr um den Junker Ernst«. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 157-178.
- HILBRAND, RAINER: Die Beziehungen Jakob Wassermanns zu den Schriftstellern des Wiener Kreises. Salzburg, Univ. Lehramtshausarbeit aus Deutsch 1979. [Masch.]
- HIRSCH, KARL JAKOB: Jakob Wassermann. In: Welt und Wort. Literarische Monatsschrift 5 (1950), S. 232-233.
- HIRSCH, LEO: Jakob Wassermann: »Christoph Columbus«. In: Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung 58 (1929), Nr 571 vom 4. Dezember, S. 3.
- HIRSCHFELD, GEORG: Erinnerungen an Wassermann. In: Der Morgen (1935), S. 449-452.

- HIRSCHFELD, LUDWIG: »Das Gänsemännchen«. (Der neue Roman Jakob Wassermanns.) In: Pester Lloyd 62 (1915), Nr 336 vom 3. Dezember, Morgenblatt, S. 2-4.
- HOFFMANN, CAMILL: Alexander in Babylon. In: Österreichische Rundschau. Deutsche Kultur und Politik 1 (1905), Nr 29 vom 18. Mai, S. 141-142.
- HOFMANNSTHAL, HUGO VON: Brief an den Buchhändler Hugo Heller. In: Neue Blätter für Literatur und Kunst (1906).  
Dann in: Jahrbuch Deutscher Bibliophilen (1931)  
bzw. in: H.v.H.: Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Prosa II. Hrsg. von Herbert Steiner. 6.-9. Tsd. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1959, S. 199-207. (Zu »Die Kunst der Erzählung« S. 205-206.)
- HOFMANNSTHAL, HUGO VON: Unterhaltungen über ein neues Buch. In: Der Tag. Moderne illustrierte Zeitung 6 (1906).  
Dann in: H.v.H.: Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Prosa II. Hrsg. von Herbert Steiner. 6.-9. Tsd. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1959, S. 208-221. (Zu »Die Schwestern«.)
- HOFMILLER, JOSEF: Die Masken Erwin Reiners. In: Süddeutsche Monatshefte 7 (1910), Nr 2, S. 354-355.
- HOLDHEIM, GERHARD: Deutscher und Jude. In: Die Weltbühne. Der Schaubühne XVIII. Jahr (1922), 2. Halbjahr, Nr 27 vom 6. Juli, S. 33-35. (Zu »Mein Weg als Deutscher und Jude« S. 35.)
- HÖLSCHER, EMIL: Der Fall Maurizius. In: Die Christliche Welt. Protestantische Halbmonatsschrift 42 (1928), Nr 16 vom 18. August, Sp. 772-776.
- HOLZNER, EUGEN: Antikes und Antikisierendes. In: Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde 8 (1906), Nr 19, Sp. 1358-1364. (Zu »Alexander in Babylon« Sp. 1363-1364.)
- HOMANN, URSULA: Jakob Wassermanns Weg als Deutscher und Jude. Ausstellung erinnert an einen fast vergessenen Autor. In: Der Literat. Fachzeitschrift für Literatur und Kunst 27 (1985), S. 87-88.
- HORCH, HANS OTTO: Deutschtum und Judentum – eine unmögliche Synthese? Jakob Wassermann im Kontext der deutsch-jüdischen Literaturgeschichte. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 69-89.
- HORCH, HANS OTTO: »Verbrannt wird auf alle Fälle ...«. Juden und Judentum im Werk Jakob Wassermanns. In: Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Gunter E. Grimm und Hans-Peter Bayerdörfer. Königstein/Ts.: Athenäum 1985, S. 124-146.  
2. Aufl. Frankfurt a.M.: Athenäum 1986.  
Dann in: Jakob Wassermann. Werk und Wirkung. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn: Bouvier 1987. (=Sammlung Profile. 28.) S. 124-152.

## I

- ISEMANN, BERND: [Ohne Titel.] In: Die schöne Literatur 28 (1927), Nr 8, August, S. 350.  
(Zu »Der Aufruhr um den Junker Ernst«.)

## J

- JAHN, KURT: »Die Geschichte der jungen Renate Fuchs«. In: Deutsche Litteraturzeitung 22 (1901), Nr 47 vom 23. November, Sp. 2998-3000.

- JOERIS, CHRISTA: Aspekte des Judentums im Werk Jakob Wassermanns. Aachen: Shaker Verlag 1996.  
Vorher Aachen, Univ. Diss. 1995.
- JOHST, HANNS: Neues vom Büchertisch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte 43 (1929), Nr 4, Dezember, S. 458-461. (Zu »Christoph Columbus« S. 460-461.)
- JONES, GERAINT VAUGHAM: Jakob Wassermanns »Joseph Kerkhovens dritte Existenz«. Its philosophy and structure. In: German Life & Letters. A Quarterly Review N.S. 3 (1949/1950), Nr 3, S. 169-184.
- JÜTTEN, ELISABETH: Diskurse über Gerechtigkeit im Werk Jakob Wassermanns. Tübingen: Niemeyer 2007. (=Conditio Judaica. 66.)  
Vorher unter dem Titel Das Phänomen der Gerechtigkeit im Werk Jakob Wassermanns. Aachen, Univ. Diss. 2006.

## K

- KAECH, RENÉ: Doktor Kerkhovens drei Existenzen. Als Hinweis auf den Schriftsteller Jakob Wassermann. In: Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur 51 (1970/1971), S. 419-431.
- KARLSTETTER, KLAUS: Das Bild des Jugendlichen in der deutschsprachigen Erzählliteratur der Zeit zwischen dem 1. Weltkrieg (1918) und der Diktatur (1933). Studien zu Hermann Hesses »Demian«, Jakob Wassermanns »Christian Wahnschaffe«, Franz Werfels »Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig«, Joseph Roths »Zipper und sein Vater«, »Rechts und links«, »Radetzky marsch« und Hermann Brochs »1888. Pasenow oder die Romantik«. Stockholm: Almqvist & Wiksell 1980.  
Zugleich Uppsala, Univ. Diss. 1980.
- KARLWEIS, MARTA: Jakob Wassermann. Bild, Kampf und Werk. Mit einem Geleitwort von Thomas Mann. Amsterdam: Querido 1935.
- KATANN, OSKAR: Ein paar moderne Eheromane. In: Volkswohl. Katholische Monatsschrift für Volksbildung, Kultur und Gesellschaftsreform 20 (1929), Nr 5, S. 178-186. (Zu »Laudin und die Seinen« S. 180-182.)
- KAUFMANN, FRIEDRICH WILHELM: Jakob Wassermanns »Laudin und die Seinen«. In: Zeitschrift für Deutschkunde 42 (1928), S. 260-262.
- KAYSER, RUDOLF: Jakob Wassermann. In: Zeitschrift für die Geschichte der Juden 7 (1970), Nr 1, S. 37-44.
- KAYSER, RUDOLF: Jakob Wassermann. Gestalt und Glauben. In: Die neue Rundschau 45 (1934), Bd 1, S. 444-454.
- KAZNELSON, SIEGMUND: Um jüdisches Volkstum. Zu Jakob Wassermanns Bekenntnisbuch. In: Der Jude. Eine Monatsschrift 6 (1921), Bd I, Oktober, S. 49-52. (Zu »Mein Weg als Deutscher und Jude« S. 52.)
- KECKEIS, GUSTAV: Wassermann, Jakob: Faber oder die verlorenen Jahre. In: Literarischer Handweiser. Kritische Monatsschrift 61 (1925), Nr 3, S. 216-217.
- KERR, ALFRED: Wassermann – Hofmannsthal. In: Pan. Wochenschrift 3 (1912/1913), S. 487-489.
- KIEWERT, WALTER (i.e. Walter Schröder): Die Ueberwindung der Herzensträgheit. Notizen über Jakob Wassermann. In: Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift 2 (1946), S. 1272-1273.

- KIPPEL, MARKUS: Jakob Wassermann: »Der Aufruhr um den Junker Ernst« (1926). In: M.K.: Die Stimme der Vernunft über einer Welt des Wahns. Studien zur literarischen Rezeption der Hexenprozesse (19.–20. Jahrhundert). Münster, Hamburg, London: Lit 2001, S. 265-271.  
Zugleich Münster, Univ. Diss. 2001.
- KOCH, FRANZ: Wassermanns Weg als Deutscher und Jude. In: Forschungen zur Judenfrage 1 (1937), S. 150-164.
- KOESTER, RUDOLF: Hermann Hesse und Jakob Wassermann. In: Hermann-Hesse-Jahrbuch 2 (2005), S. 93-103.
- KOESTER, RUDOLF: Jakob Wassermann. Berlin: Morgenbuch Verlag 1996. (=Köpfe des 20. Jahrhunderts. 122.)
- KOESTER, RUDOLF: Jakob Wassermann, anti-semitism and German politics. In: Orbis litterarum. International Revue of Literary Studies 53 (1998), Nr 3, S. 179-190.
- KOFOID, C.A.: [Ohne Titel.] In: Isis. Quarterly Organ of the History of Science Society and of the International Committee of the History of Science Vol. XX/2 (1934), Nr 59, S. 568. (Zu »Bula Matari«.)
- KORRODI, EDUARD (E.K.): Etzel Andergast. Jakob Wassermanns neuer Roman. In: Neue Zürcher Zeitung Nr 562 vom 26. März 1931, Abendausgabe.
- KORRODI, EDUARD (E.K.): Faber oder die verlorenen Jahre. Der neue Roman Jakob Wassermanns. In: Neue Zürcher Zeitung Nr 1701 vom 13. November 1924, Abendausgabe, S. 1.
- KORRODI, EDUARD (E.K.): Der Fall Maurizius. Bemerkungen zu Wassermanns neuem Roman. In: Neue Zürcher Zeitung Nr 366 vom 28. Februar 1928, Abendausgabe.
- KORRODI, EDUARD (E.K.): Das Gänsemännchen. In: Neue Zürcher Zeitung Nr 1493 vom 7. November 1915, 1. Sonntagsblatt, S. 1.
- KORRODI, EDUARD (E.K.): Laudin und die Seinen. Der neue Roman Jakob Wassermanns. In: Neue Zürcher Zeitung Nr 1727 vom 3. November 1925, Abendausgabe, S. 1.
- KOVÁCS, KÁLMÁN: Ein Fall für zwei. Anthropologische Konzepte in Jakob Wassermanns »Caspar Hauser« und in Peter Handkes »Kaspar«. In: Die Zeit und die Schrift. Österreichische Literatur nach 1945. Hrsg. von Karlheinz F. Auckenthaler. Szeged: JATE 1993. (=Acta Germanica. 4.) S. 261-275.
- KOVÁCS, KÁLMÁN: Kaspar-Hauser-Geschichten. Stationen der Rezeption. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 2000. (Debrecener Studien zur Literatur. 8.)
- KRASKE, BERND M.: »Das stärkste jüdische Talent dieser Zeit ... « In: Jakob Wassermann. Werk und Wirkung. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn: Bouvier 1987. (=Sammlung Profile. 28.) S. 46-65.
- KRELL, MAX: Romane 1920. In: Die neue Rundschau 31 (1920), Bd 2, S. 1413-1422. (Zu »Der Wendekreis« S. 1416-1417.)
- KREUTZNER, RUDOLF: Das dualistische Gestaltungsprinzip bei Jakob Wassermann. Bonn, Univ. Diss. 1949. [Masch.]

## L

- LAMM, HANS: Jakob Wassermann – Deutscher und Jude. In: Jakob Wassermann. Ein Beitrag der Stadt Fürth zu seinem 100. Geburtstag am 10. März 1973. Hrsg. von der Stadt Fürth. Fürth: Stadt Fürth 1973, S. 30-39.
- LANDSCHEIDT, MARTINA: Mutmaßungen über Waremme, Annäherung an Warschauer. Zu der jüdischen Doppelfigur Warschauer – Waremme in Jakob Wassermanns Roman »Der Fall Maurizius«. In: Jakob Wassermann. Werk und Wirkung. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn: Bouvier 1987. (=Sammlung Profile. 28.) S. 14-31.
- LASZCZOWER, EVELYN: Jakob Wassermann: »Der Fall Maurizius«. Wien, Univ. Diss. 1933.
- LEJA, GABRIELE: Jüdische Gestalten im erzählerischen Werk Jakob Wassermanns. In: Jakob Wassermann. Werk und Wirkung. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn: Bouvier 1987. (=Sammlung Profile. 28.) S. 66-96.
- LENNARTZ, FRANZ: Jakob Wassermann. In: F.L.: Die Dichter unserer Zeit. Einzeldarstellungen zur deutschen Dichtung der Gegenwart. 5. Aufl. Stuttgart: Kröner 1952. (=Kröners Taschenausgabe. 151.) S. 533-536.
- LENNARTZ, FRANZ: Jakob Wassermann. In: F.L.: Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik. Bd 3. Stuttgart: Kröner 1984, S. 1809-1811.
- LIEBERMANN, JULIUS: Jakob Wassermann's Social Philosophy and Ethical Views Against a Historical Background with Special Consideration of his Final Trilogy: »Der Fall Maurizius«, »Etsel Andergast«, and »Joseph Kerkhovens dritte Existenz«. Cincinnati, Diss. 1943.
- LINDEMANN-LUIKEN, HEIKE: »Es ist vergeblich ... Sie sagen: er ist ein Jude«. Die Auswirkungen des Antisemitismus im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert auf Leben und Werk Jakob Wassermanns. Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang 2005. (=Kölner Studien zur Literaturwissenschaft. 14.)  
Zugleich Köln, Univ. Diss. 2005.
- LOERKE, OSKAR: Lektüre. In: Die neue Rundschau 26 (1916), Bd 2, S. 1707-1716. (Zu »Das Gänsemännchen«.)
- LORENZ, MAX: Romane. In: Preußische Jahrbücher Bd 110 (1902), Nr 4, S. 538-541. (Zu »Der Moloch«.)
- LOTHAR, ERNST: Über die Ehe. Anlässlich des Romans »Laudin und die Seinen« von Jakob Wassermann. In: Neue Freie Presse (Wien) Nr 21959 vom 1. November 1925, Morgenblatt, S. 1-4. (Zu »Laudin und die Seinen« S. 4.)
- LOTHAR, RUDOLPH: Jakob Wassermann: »Die Geschichte der jungen Renate Fuchs«. In: Die Wage. Eine Wiener Wochenschrift 3 (1900/II), Nr 44, S. 285-286.
- LUCKA, EMIL: Christoph Columbus, der Don Quichote des Ozeans. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde 32 (1929), Dezember, S. 168-169.
- LUKAS, MARINA: Jakob Wassermann. Seine Leben. / Sein Werk. Seine Zeit. Über Wassermann. <http://www.jakob-wassermann.de> (Januar 2008. In Arbeit.)
- LÜTZELER, HEINRICH: Neue Romane. In: Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und Kunst 29 (1931), Nr 1, Oktober, S. 72-75. (Zu »Etsel Andergast« S. 74-75.)

## M

- MANDELARTZ, MICHAEL: Antisemitismus, Ostjudentum und die Autoren der Weimarer Republik. Zu Jakob Wassermann und Alfred Döblin. In: Dogilmunhak. Koreanische Zeitschrift für Germanistik 37 (1996), Nr 1, S. 205-223.
- MANN, GOLO: Romane von gestern – heute gelesen. Der schönste Krimi aller Zeiten. Jakob Wassermann: Caspar Hauser. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 9. Januar 1980. Dann als Nachwort. In: Jakob Wassermann: Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens. Roman. München: Langen Müller 1980, S. 383-387. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1983. (=dtv. 10192.) 17. Aufl. 2000, S. 460-466. Dann in: G.M.: Wir alle sind, was wir gelesen. Aufsätze und Reden zur Literatur. Hrsg. von Karin Schlapp und Wolfgang Mertz. Frankfurt a.M.: Fischer 1989, S. 251-258.
- MANN, KLAUS: Kaspar Hauser. In: Die Weltbühne. Der Schaubühne XXI. Jahr (1925), S. 511.
- MANN, THOMAS: Jakob Wassermanns »Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens«. In: Münchner Neueste Nachrichten vom 20. Juli 1908, Nr 335, Beilage Nr 17, S. 170-171. Dann in: Th.M.: Gesammelte Werke in dreizehn Bänden. Bd X: Reden und Aufsätze 2. 2., durchgesehene Aufl. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1974, S. 553-555.
- MANN, THOMAS: Jakob Wassermanns »Lebensdienst«. In: Reclams Universum 45 (1928), Nr 11 vom 13. Dezember. Dann in: Th.M.: Gesammelte Werke in dreizehn Bänden. Bd XIII: Nachträge. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1974, S. 423-424.
- MANN, THOMAS: Tischrede auf Wassermann. In: Berliner Tageblatt Nr 169 vom 10. April 1929. Dann in: Th.M.: Die Forderung des Tages. Berlin 1930, S. 304-309 bzw. in: Th.M.: Gesammelte Werke in 13 Bänden. Bd X: Reden und Aufsätze. 2. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1974, S. 449-453.
- MANN, THOMAS: Zum Geleit. In: Marta Karlewis: Jakob Wassermann. Bild, Kampf und Werk. Mit einem Geleitwort von Th.M. Amsterdam: Querido 1935, S. 5-11.
- MARCEL, GABRIEL: L’Affaire Maurizius. In: La Nouvelle Revue Française 18 (1930), Nr 221, S. 918-921.
- MARCUSE, LUDWIG: Jakob Wassermanns letztes Wort. In: Neue deutsche Blätter. Monatsschrift für Literatur und Kritik 1 (1933/1934), Nr 10, S. 630-633.
- MARTENS, KURT: Etzel Adergast. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde 33 (1931), Nr 9, S. 522.
- MARTENS, KURT: Der Fall Maurizius. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde 30 (1928), Nr 9, S. 544.
- MARTINI, FRITZ: Jakob Wassermann: Die Utopie eines Messias in der Moderne. Zu dem Roman »Die Juden von Zirndorf«. In: Zeit der Moderne. Zur deutschen Literatur von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart. Bernhard Zeller zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Hans-Henrik Krummacher. Stuttgart: Kröner 1984, S. 461-484. Dann in: Jakob Wassermann. Werk und Wirkung. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn: Bouvier 1987. (=Sammlung Profile. 28.) S. 98-123 bzw. in: F.M.: Vom Sturm und Drang zur Gegenwart. Autorenporträts und Interpretationen. Ausgewählte Aufsätze (1965-1988). Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang 1990. (=Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte. 23.) S. 321-342.

- MARTINI, FRITZ: Jakob Wassermanns »fränkische« Romane. In: Handbuch der Literatur in Bayern. Vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Geschichte und Interpretationen. Hrsg. von Albrecht Weber. Regensburg: Pustet 1987, S. 387-400.  
Dann in: F.M.: Vom Sturm und Drang zur Gegenwart. Autorenporträts und Interpretationen. Ausgewählte Aufsätze (1965-1988). Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang 1990. (=Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte. 23.) S. 343-355.
- MARTINI, FRITZ: Nachwort. In: Jakob Wassermann. Der Fall Maurizius. Frankfurt a.M. und Hamburg: Fischer 1964. (=Fischer Bücherei.) S. 441-465.  
München und Wien: Langen Müller 1971, S. 541-573.
- MARTINI, FRITZ: Nachwort. In: Jakob Wassermann: Das Gänsemännchen. München und Wien: Langen Müller 1972, S. 527-543.
- MAY, MARKUS: Die Wunde Heine. Überlegungen zu einem Komplex jüdischer Selbstdeutung in Jakob Wassermanns »Mein Weg als Deutscher und Jude«. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 91-107.
- MAYER, HANS: Der Fall Jakob Wassermann. In: H.M.: Literatur der Übergangszeit. Essays. Berlin: Volk und Welt 1949, S. 177-181.
- MAYRHUBER, ALOIS: Jakob Wassermann. Charles Wassermann. Marta Karlweis. Hans Aufricht-Ruda. In: A.M.: Künstler im Ausseerland. Hrsg. von Friedrich Langer. 2. Aufl. Graz, Wien, Köln: Styria 1990, S. 31-34, 74-78, 79-83 und S. 169-171.
- MEIDINGER-GEISE, INGE: Heimatliche Atmosphäre in der Dichtung Jakob Wassermanns. In: Nürnberger Hefte. Monatsschrift für Kunst und geistiges Leben in Franken 1 (1949), Nr 9, S. 41-44.
- MENDELSSOHN, PETER DE: Bildnis eines guten Menschen. Zu Jakob Wassermanns 100. Geburtstag am 10. März 1973. In: Emuna. Horizonte zur Diskussion über Israel und das Judentum 8 (5/6. 1973), Nr 3, S. 204-216.
- MENDELSSOHN, PETER DE: Die Form zerbricht. Jakob Wassermanns letztes Buch. In: Neue Zürcher Zeitung Nr 40 vom 19. Februar 1982, S. 35-36.  
Jakob Wassermanns letztes Werk. In: Jakob Wassermann: Joseph Kerkhovens dritte Existenz. Mit einem Nachwort von P.d.M. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1982.  
6. Aufl. 1994. (=dtv. 10995.) S. 529-559.
- MENDELSSOHN, PETER DE: Nachwort. In: Jakob Wassermann. Der Fall Maurizius. München, Wien: Langen Müller 1981, S. 541-563.
- MENDELSSOHN, PETER DE: Nachwort. In: Jakob Wassermann: Der Aufruhr um den Junker Ernst. Frankfurt a.M.: 1977, S. 166-176.
- MENDELSSOHN, PETER DE: S. Fischer und sein Verlag. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1970.  
Nachdruck 1986.
- MICHAEL, FRIEDRICH: Wassermann: Etzel Andergast. In: Das deutsche Buch. Monatsschrift für deutsche Neuerscheinungen 11 (1931), Nr 9-10, S. 290-291.
- MICHAUD, STÉPHANE: Humanität versus Messianismus. Jakob Wassermann und »Die Juden von Zirndorf«. In: Dennoch leben sie. Verfemte Bücher, verfolgte Autorinnen und Autoren. Zu den Auswirkungen nationalsozialistischer Literaturpolitik. Hrsg. von Reiner Wild in Zusammenarbeit mit Sabrina Becker. München: Edition Text + Kritik 2003, S. 419-424.
- MILLER, HENRY: Maurizius Forever. San Francisco: Colt Press 1946.

- Dann in: Jakob Wassermann: Joseph Kerkhovens dritte Existenz. Roman. Hamburg: Rütten & Loening 1961, S. 565-616  
bzw. in: Jakob Wassermann: Etzel Andergast. Rastatt: Moewig 1980, S. 611-667.
- MITTERMAIER, WOLFGANG: Jakob Wassermann: »Der Fall Maurizius«. In: Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform 20 (1929), Nr 1, S. 62-64.
- MÜLLER, GEORG: Justiz im Roman und auf der Bühne. In: Deutschlands Erneuerung. Monatsschrift für das deutsche Volk 16 (1932), Nr 4, S. 238-240. (Zu »Der Fall Maurizius« S. 239-240.)
- MÜLLER-KAMPEL, BEATRIX: Jakob Wassermann. Eine biographische Collage. Wien: Mandelbaum 2008.
- MÜLLER-KAMPEL, BEATRIX: Jakob Wassermann. Bibliographie zu Leben und Werk. <http://lithes.uni-graz.at/projekte.html> (Januar 2008).
- MÜLLER-KAMPEL, BEATRIX: Jakob Wassermann (1873-1934) im literarischen Feld seiner Zeit. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur 30 (2005), Nr. 1, S. 214-243.
- MÜLLER-KAMPEL, BEATRIX: Jakob Wassermann und die Autoren Jung-Wiens. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 45-66.
- MURET, MAURICE: Jakob Wassermann. In: Revue de Paris 36 (1929), S. 693-704.

## N

- NADLER, JOSEF: Christian Wahnschaffe und Das große Welttheater. In: Hofmannsthal-Blätter 23-24 (1980-1981), S. 72-80.
- NADLER, JOSEF: Jakob Wassermanns Weg. In: Der Lesezirkel / Lesezirkel Hottingen 11 (1923/1924), Nr 2, S. 15-22.
- NECKER, MORITZ: Vom deutschen Roman. In: Das litterarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde 7 (1905), Nr 24 vom 15. September, Sp. 1743-1751. (Zu »Die Kunst der Erzählung« Sp. 1751.)
- NEGER, FRED OTMAR: Jakob Wassermann 1873-1934. In: Fränkische Klassiker. Eine Literaturgeschichte in Einzeldarstellungen. Hrsg. von Wolfgang Buhl. Nürnberg: Nürnberger Presse 1971, S. 621-631.
- NEUBAUER, MARTIN: Jakob Wassermann. Ein Schriftsteller im Urteil seiner Zeitgenossen. Frankfurt a.M., Berlin [u.a.]: Lang 1994. (=Europäische Hochschulschriften. Reihe I: Deutsche Sprache und Literatur. 1485.)
- NEUBAUER, MARTIN: Meerfahrt mit Don Quichote. Zu Jakob Wassermanns »Columbus«-Biographie. In: Deutsch-spanische Literatur- und Kulturbeziehungen. Rezeptionsgeschichte. Relaciones hispano-alemanas en la literatura y la cultura. Actas de la VII Semana de Estudios Germánicos: »Relaciones hispano-alemanas en la lengua, la literatura y la cultura«, celebrada en El Escorial (30 de marzo – 3 abril de 1992). Hrsg. von Margit Raders und Maria Luisa Schilling. Madrid : Ed. del Orto 1995, S. 193-204.
- NEUHAUS, VOLKER: Detektion als Justizkritik. Jakob Wassermanns »Der Fall Maurizius«. In: Experimente mit dem Kriminalroman. Ein Erzählmodell in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Wolfgang Düsing. Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang 1993. (=Studien zur deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. 21.) S. 15-28.



- NEUMANN, ROBERT: Parodien IV. Jakob Wassermann: Erasmus Zinspfennig oder das Triangel des Blutes. In: Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde 29 (1926/1927), S. 339.
- NIEFANGER, DIRK: »Das unbezwingliche Verlangen zu erzählen«. Wassermanns Poetik des Narrativen. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 141-155.
- NIEWÖHNER, FRIEDRICH: »... Spanien und Franken, zum Lachen merkwürdig«. Der »Columbus«-Roman von Jakob Wassermann. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 111 (1992), Nr 4, S. 594-607.

## O

- O.ST.; siehe Otto Stoessl
- OCH, GUNNAR: Ahasver oder das andere Ich. Eine mythische Chiffre im Werk Jakob Wassermanns. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 109-125.
- OCH, GUNNAR: Nachwort. In: Jakob Wassermann: Die Juden von Zirndorf. Mit einem Nachwort von G.O. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1995. (=dtv. 13150.) 2. Aufl. 2003, S. 275-283.
- OCH, GUNNAR: Zion, Heimat, Golus. Jakob Wassermann zwischen jüdischer Selbstbesinnung, Assimilation und Antisemitismus. In: Jüdisches Leben in Franken. Hrsg. von G.O. und Hartmut Bobzin. Würzburg: Ergon-Verlag 2002. (=Bibliotheca Academica. [12.] Reihe Geschichte. 1.) S. 177-195.
- OHM, BARBARA: Jakob Wassermann und Fürth. Von den Wurzeln seines Werks. Roth: Genniges 1998.
- OONK, MARIANA MICHENER: Jakob Wassermanns Auffassung des »neuen Menschen«. Ann Arbor, Mich.: University Microfilms 1971.  
Zugleich St. Louis, Washington Univ. Diss. 1971.  
In: Dissertation Abstracts International 32 (1971), S. (A)2700-2701.

## P

- P.M.: Ein Bekenntnisbuch. Jakob Wassermann: Mein Weg als Deutscher und Jude. In: Das Tage-Buch 2 (1921), Nr 19 vom 14. Mai, S. 601-602.
- PANTER, PETER; siehe Kurt Tucholsky
- PÄTZOLD, ERWIN: Der Dichter vor dem Richter. Zu Jakob Wassermanns Roman »Der Fall Maurizius«. In: Eckart. Blätter für evangelische Geisteskultur 4 (1928), Nr 7-8, S. 312-314.
- PAZI, MARGARITA: Identitätssuche und Ehrgeiz im Frühwerk Jakob Wassermanns. In: Sinn und Form. Beiträge zur Literatur 38 (1987), S. 387-401.  
Dann in: Sinn und Symbol. Festschrift für Joseph P[eter] Strelka. Hrsg. von Karl Konrad Polheim. Bern [u.a.]: Lang 1987, S. 287-401.
- PAZI, MARGARITA: Jakob Wassermann. In: Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Bd 7: Vom Beginn bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts.

- Hrsg. von Gunter E. Grimm und Frank Rainer Max. Stuttgart: Reclam 1989. (=Universal-Bibliothek. 8617.) S. 47-53.
- PAZI, MARGARITA: Die Kraft des Intellekts. Jakob Wassermanns »Der Fall Maurizius«. In: Juden in der Weimarer Republik. Hrsg. von Walter Grab und Julius H. Schoeps. Stuttgart: Burg 1986. (=Studien zur Geistesgeschichte. 6.) S. 61-87 und S. 359-360. 2., veränderte Aufl. Darmstadt: Primus 1998, S. 61-87.
- PEKARI, CLAUDIA: Marta Karlweis. Eine Biografie. Mit Texten und Dokumenten aus dem handschriftlichen Nachlass im Literaturarchiv des Literatur-, Heimat- und Salzmuseums Altaussee. Graz, Univ. Diplomarbeit 2003. [Masch.]
- PESTALOZZA, HANNA VON: Literarische Rundschau. In: Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift 39 (1915), Bd 154, Nr 491, S. 243-245. (Zu »Deutsche Charaktere und Begebenheiten« S. 245.)
- PINTHUS, KURT: Jakob Wassermann: »Der goldene Spiegel«. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 3 (1912), S. 403.
- PIRKER, MAX: Deutschösterreichische Erzählungskunst. In: Österreichische Rundschau. Deutsche Kultur und Politik Bd 59 (1919), Nr 2, S. 85-90. (Zu »Christian Wahnschaffe« S. 88-89.)
- PLÖGER, NICOLE: Wassermann und die Münchner Moderne. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 15-27.
- POESCHEL, ERWIN: In memoriam Jakob Wassermann. In: Neue Zürcher Zeitung vom 14. Januar 1934.
- POESCHEL, ERWIN: Jakob Wassermann. In: Juden in der deutschen Literatur. Essays über zeitgenössische Schriftsteller. Hrsg. von Gustav Krojanker. Berlin: Welt-Verlag 1922, S. 76-100.
- POESCHEL, ERWIN: Jakob Wassermanns neuer Roman. In: Die neue Rundschau 42 (1931), Bd 1, S. 694-700. (Zu »Etsel Andergast«.)
- POESCHEL, ERWIN: Der neue Roman Jakob Wassermanns. (»Faber oder die verlorenen Jahre«. S. Fischer Verlag, Berlin, 1924.) In: Neue Freie Presse (Wien) Nr 21616 vom 15. November 1924, Morgenblatt, Beilage, S. 31.
- POESCHEL, ERWIN: Oberlins drei Stufen. In: Die neue Rundschau 33 (1922), Bd 2, S. 1256-1258.
- POLLACK, PAUL: Neue Belletristik. In: Die Umschau 4 (1900), Nr 49 vom 1. Dezember, S. 972-974. (Zu »Die Geschichte der jungen Renate Fuchs« S. 973-974.)
- POPENBERG, FELIX: Die Bücher der Sehnsucht und der Erfüllung. In: Neue deutsche Rundschau 11 (1900), Bd 2, S. 1328-1331.
- PORTERFIELD, ALLEN W.: Behind the scenes with Wassermann. In: Journal of English and Germanic Philology 50 (1951), S. 141-155.
- PORZKY, EDUARD: Der Abenteurer in Wassermanns Schaffen. Innsbruck, Univ. Diss. 1933.
- PRANG, HELMUT: Jakob Wassermann – ein Diener und Deuter des Lebens. In: Fürther Heimatblätter. Neue Folge 23 (1973), S. 4-17.
- PREIBINGER, CORNELIA: »Eine Frau wird in der Liebe stets das, was sie verdient«. Jakob Wassermann, Clemens von Franckenstein und das Opernlibretto »Fortunatus«. In: Literatur in Bayern (2002), Nr 68, S. 56-63.

- PRESSLER, HEIKE: Jakob Wassermanns literarische Anfänge in München. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 44 (1988), Nr 3: Beilage Aus dem Antiquariat, S. 103-106.
- PUCKETT, HUGH WILEY: Jakob Wassermann: Laudin und die Seinen. In: The Germanic Review 2 (1927), Nr 1, S. 89-91.

## R

- R.A.; siehe Raoul Auernheimer
- R.ST.; siehe Robert Stricker
- R.W.: [Ohne Titel.] In: Mitteilungen zur Jüdischen Volkskunde 15 (1912), Nr 43, S. 98. (Zu »Caspar Hauser«.)
- RATH, WILLY: Neue Frauencharaktere. In: Das litterarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde 3 (1901), Nr 9, Sp. 609-612. (Zu »Die Geschichte der jungen Renate Fuchs«.)
- REGENSTEINER, HENRY: Jakob Wassermann in Retrospect. In: Revue des Langues Vivantes 30 (1964), S. 590-601.
- REGENSTEINER, HENRY: The Obsessive Personality in Jakob Wassermann's »Der Fall Maurizius«. In: Literature and Psychology 14 (1964), S. 106-115.
- REGENSTEINER, HENRY: The Status of Education in the Light of Jakob Wassermann. In: Revue des Langues Vivantes 30 (1964), S. 621-623.
- REICH-RANICKI, MARCEL: Jakob Wassermann, der Bestsellerautor von gestern. In: M.R.-R.: Nachprüfung. Aufsätze über deutsche Schriftsteller von gestern. München, Zürich: Piper 1977, S. 46-51 und S. 298-299.  
Dann in: Erweiterte Neuausgabe. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1980, S. 47-52 und S. 338-349  
bzw. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1984, S. 47-52.
- REMY, HEINRICH: Deutschlands bester Gegenwartsroman? Zu Jakob Wassermanns neuestem Werk: »Der Fall Maurizius«. In: Schönere Zukunft. Kulturelle Wochenschrift 3 (1928), Nr 37 vom 10. Juni, S. 802-803.
- RETTICH, HANS: Das Recht bei Jakob Wassermann. Erlangen, Univ. Diss. 1957.
- RHEINHARDT, E[MIL] A[LPHONS]: Zu Jakob Wassermanns fünfzigsten Geburtstage am 10. März 1923. In: Österreichische Rundschau. Deutsche Kultur und Politik 19 (1923), Nr 3, Literarisches Beiblatt: »Der Obelisk«, S. 283-292.
- RICHTER, RUTH: Der Einfluß F.M. Dostojevskijs auf die Werke Jakob Wassermanns. Bonn, Univ. Diss. 1951. [Mikrofiche-Ausgabe.]
- RIGAUDIÈRE, ANTOINE: Jakob Wassermann, 1873-1934. L'homme et l'œuvre. Bd 1-2. Metz, Univ. Diss. 1981.
- RILKE, RAINER MARIA: Jakob Wassermann, Der Moloch. In: Bremer Tageblatt und General-Anzeiger 6 (1902), 5. Blatt zu Nr 270 vom 16. November 1902, unter der gemeinsamen redaktionellen Überschrift »Neue Bücher«.  
Dann in: R.M.R.: Sämtliche Werke. Hrsg. vom Rilke-Archiv, in Verbindung mit Ruth Sieber-Rilke besorgt durch Ernst Zinn. Bd 5: Worpsswede. Rodin. Aufsätze. Frankfurt a.M.: Insel 1965, S. 623-627.

- ROBERTSON, RITCHIE: Schnitzler and Wassermann. In: *Confrontations – Accommodations. German-Jewish literary and cultural relations from Heine to Wassermann*. Hrsg. von Mark H. Gelber. Tübingen: Niemeyer 2004. (=Conditio Judaica. 46.) S. 249-262.
- RODEWALD, DIERK: »Der Fall Maurizius« – als Produktionsprozeß betrachtet. In: *Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat*. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 180-216.
- RODEWALD, DIERK: Carl Hau – Jakob Wassermann. Der Fall Hau? »Der Fall Maurizius«! Kleiner Beitrag zur literaturgeschichtlichen Gerüchtebildung. In: *Grenzfrevell. Rechtskultur und literarische Kultur*. Hrsg. von Hans-Albrecht Koch, Gabrilla Rovagnati und Bernd H. Oppermann. Bonn: Bouvier 1998. (=Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. 401.) S. 109-128.
- RODEWALD, DIERK: Nachwort. In: *Jakob Wassermann: Tagebuch aus dem Winkel. Mit einem Nachwort von D.R.* Frankfurt a.M.: Ullstein 1991. (=Ullstein Buch. 22549.) S. 179-205.
- ROSENHAGEN, GUSTAV: Literaturbericht 1915/1916. Geschichte und Geschichtsunterricht. In: *Zeitschrift für den deutschen Unterricht* 30 (1916), S. 675-687. (Zu »Deutsche Charaktere und Begebenheiten« S. 677.)
- ROSS, WERNER: Weibsteufel und Dämonen. Über Jakob Wassermann: »Das Gänsemännchen« (1915). In: *Romane von gestern – heute gelesen*. Bd 1: 1900-1918. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1989, S. 238-244.
- ROTH, JOSEPH: Wassermanns letzter Roman. In: *Das Neue Tage-Buch (Paris)* vom 29. September 1934.  
Dann in: *Joseph Roth Werke 3: Das journalistische Werk 1929-1939*. Hrsg. und mit einem Nachwort von Klaus Westermann. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1991, S. 553-557. (Zu »Joseph Kerkhovens dritte Existenz«.)
- DIE NEUE RUNDSCHAU (Berlin) 44 (1933), März 1933: Jakob Wassermann. Zum 60. Geburtstag des Dichters am 10. März 1933, 6 S. (Beilage) und Bd 1, S. 357-395.
- RYCHNER, MAX: Ein neuer Roman Jakob Wassermanns. »Christian Wahnschaffe«. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 6. Juli 1919, S. 1.
- RYCHNER, MAX: Wassermanns neuer Roman. Jakob Wassermann: »Der Fall Maurizius«. In: *Die literarische Welt. Unabhängiges Organ für das deutsche Schrifttum* 4 (1928), Nr 9 vom 2. März, S. 5.
- RYCHNER, MAX: Jakob Wassermann: Selbstbetrachtungen. In: *Kölnische Zeitung* vom 12. März 1933, S. 8.

## S

- SACHSLEHNER, JOHANNES: Jakob Wassermann. In: *Literatur Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache*. Hrsg. von Walther Killy. Unter Mitarbeit von Hans Fromm [u.a.]. Bd 12. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1992, S. 147-149.
- SALTEN, FELIX: Der Kaspar Hauser-Roman. In: *Die neue Rundschau* 20 (1909), Bd 1, S. 129-133.
- SANADER, IVO: Il caso Jakob Wassermann. Alla ricerca di uno scrittore scomparso. Trad. di Sonja Pintar; postfazione di Grytzko Mascioni. Spinea: Edizioni del Leone 1999.
- SANDER, ERNST: Werfel, Wassermann, Hauptmann. In: *Reclams Universum* 41 (1924), Nr 10 vom 4. Dezember, S. 209-210. (Zu »Faber oder Die verlorenen Jahre«.)

- SARNETZKI, DIETMAR HEINRICH: Wassermanns Christoph Columbus. In: Kölnische Zeitung Nr 589 vom 27. Oktober 1929, Beilage »Die Literatur«.
- SARNETZKI, DIETMAR HEINRICH: Halbe: Lebensbuch – Wassermann: Stanley. In: Kölnische Zeitung Nr 567 vom 16. Oktober 1932. (Zu »Bula Matari«.)
- SCHÄFER, REGINA: Die Ehe im Übergang oder die Umwertung aller Werte. Zum biographischen Substrat der »Eheromane« Jakob Wassermanns. In: Lauter Einzelfälle. Bekanntes und Unbekanntes zur neueren österreichischen Literatur. Hrsg. von Karlheinz F. Auckenthaler. Bern [u.a.]: Lang 1996. (=New Yorker Beiträge zur österreichischen Literaturgeschichte. 5.) S. 345-364.
- SCHÄFER, REGINA: Plädoyer für Ganna. Männer und Frauen in den Romanen Jakob Wassermanns. Tübingen: Niemeyer 1992.  
Vorher Aachen, TH Diss. 1991.
- SCHÄFER, REGINA: Woher dann das Übel? Biblische Motive in den Romanen Jakob Wassermanns. In: Numinoses und Heiliges in der österreichischen Literatur. Hrsg. von Karlheinz F. Auckenthaler. Bern. [u.a.]: Lang 1995. (=New Yorker Beiträge zur österreichischen Literaturgeschichte. 3.) S. 223-236.
- SCHAUKAL, RICHARD VON: Erbe und Besitz. In: Die Neue Literatur 33 (1932), Nr 12, S. 555-560.
- SCHAUKAL, RICHARD VON: Erzählungslitteratur. Jacob Wassermann: Die Geschichte der jungen Renate Fuchs. Berlin, S. Fischer. In: Die Gesellschaft. Münchener Halbmonatsschrift für Kunst und Kultur 17 (1901), Bd IV, Nr 3, S. 197-198.
- SCHMIDT, LOTHAR: Bühnenchronik. In: Das litterarische Echo. Halbmonatsschrift für Litteratur 1 (1899), Nr 23 vom 1. September, Sp. 1503. (Zu »Hockenjos«.)
- SCHMITZ-EMANS, MONIKA: Die Erfindung des Menschen auf dem Papier. Jean Pauls »Unsichtbare Loge«, der Fall Kaspar Hauser und Jacob Wassermanns »Caspar Hauser«-Roman. In: Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft 40 (2005), S. 150-178.
- SCHNEIDER, ROLF: Lachodisch braucht man nicht mehr. Mit Jakob Wassermann in der deutsch-jüdischen Vergangenheit. In: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 48 (1994), Nr 1, S. 49-61.
- SCHNEIDER-HANDSCHIN, ESTHER: Aspekte des Wertezersfalls in Jakob Wassermanns »Andergast-Trilogie«. In: Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre 43 (1993), Nr 1, S. 81-90.
- SCHNEIDER-HANDSCHIN, ESTHER: Das Bild des Bürgertums in Jakob Wassermanns »Andergast-Trilogie«. Bern [u.a.]: Lang 1990. (=Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur. 1170.)
- SCHNEIDER-HANDSCHIN, ESTHER: »Schöpfer« vs. »Macher«. Zur Produktionsästhetik und Romanpoetik Jakob Wassermanns und Hermann Brochs. In: Modern Austrian Literature 30 (1997), Nr 2, S. 84-100.
- SCHNETZLER, KASPAR: Der Fall Maurizius. Jakob Wassermanns Kunst des Erzählens. Bern [u.a.]: Lang 1968. (=Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik. 14.)  
Zugleich Zürich, Univ. Diss. 1968.
- SCHNITZLER, ARTHUR: Kritisches. Aus dem Nachlaß. In: Die neue Rundschau 73 (1962), S. 203-228. (Zu »Das Gänsemännchen« S. 213-217, »Olivia« S. 217-218.)
- SCHRÖDER, WALTER; siehe Walter Kiewert

- SCHUMANN, WOLFGANG: Soziologische Romane und Novellen. In: Deutscher Wille. Des Kunstwarts 29. Jahr (1916), Juli, S. 10-17. (Zu »Das Gänsemännchen« S. 16.)
- SCHWARZ, EGON: Krankengeschichte einer Ehe. Jakob Wassermann: Joseph Kerkhovens dritte Existenz. In: E.Sch.: Literatur aus vier Kulturen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1987, S. 81-83.
- SEGEBRECHT, WULF: Jakob Wassermanns fränkische Erzählungen oder Sein Weg als Franke und Jude. In: Einige werden bleiben. Und mit ihnen das Vermächtnis. Der Beitrag jüdischer Schriftsteller zur deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Ortwin Beisbart. Bamberg: Bayerische Verlagsanstalt 1992, S. 12-32.
- SEIFERT, HERBERT: Gegen die »Trägheit des Herzens«. Zum 50. Todestag von Jakob Wassermann. In: Neue Zürcher Zeitung Nr 305 vom 30. Dezember 1983, S. 27.
- SELL, ANNE-LIESE: Das metaphysisch-realistische Weltbild Jakob Wassermanns. Bern, Univ. Diss. 1932.  
Nachdruck Nendeln: Kraus 1976.
- SERVAES, FRANZ: Jakob Wassermann. In: Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde 13 (1910/1911), Nr 19 vom 1. Juli 1911, S. 1361-1369.
- SERVAES, FRANZ: Jakob Wassermann als Novellist. In: Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde 15 (1912/1913), Sp. 307-314.
- SHAKED, GERSHON (Šaqed Geršôn): The Wassermann case. In: Hebrew University studies in literature and the arts 13 (1985), S. 98-117. Dann in: G.S.: Die Macht der Identität. Essays über jüdische Schriftsteller. Aus dem Englischen von Ulrike Berger. Königstein/Ts.: Jüdischer Verlag bei Athenäum 1986, S. 95-114.  
Nachdruck Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag 1986.
- SIEBENSCHNEIN, HUGO: J. Wassermann a □ eskoslovensko. In: □ in. List pro kulturní a ve□ ejné otázky (Prag) 6 (1934), S. 26-30.
- SIEBENSCHNEIN, HUGO: T□ etí existence Josefa Kerkhovena. In: □ asopis pro moderní filologii (Prag) 21 (1935).
- SOBIK-KRUPINSKA, GRAZYNA: Frauengestalten und ihre Schicksale in Jakob Wassermanns Roman »Der Fall Maurizius«. In: Erfolge und Niederlagen der Frauenfiguren in der deutschen und polnischen Literatur. Hrsg. von Grazyna Barbara Szewczyk. Katowice: Wydawn. Uniw. Slaskiego 2000. (=Uniwersytet Slaski: Prace naukowe Uniwersytetu Slaskiego w Katowicach. 1902.) S. 107-119.
- SOERTEL, ALBERT: Wassermann, Jakob: Ulrike Woytich. In: Die schöne Literatur 25 (1924), Nr 4 vom 15. April, S. 131.
- SPENLE, JEAN-ÉDOUARD: Lettres Allemandes. In: Mercure des France 41 (1930), Bd 220, Nr 766 vom 15. Juni, S. 217-225. (Zu »Hofmannsthal, der Freund« S. 218-220.)
- SPIEL, HILDE: Geleitwort. In: Jakob Wassermann: Deutscher und Jude. Reden und Schriften 1904-1933. Hrsg. und mit einem Kommentar versehen von Dierk Rodewald. Mit einem Geleitwort von H.Sp. Heidelberg: Lambert Schneider 1984. (=Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt. 57.) S. 9-13.
- SPIEL, HILDE: Jakob Wassermann. Zu einer Ausstellung in Wien. In: Literatur und Kritik 20 (1985), S. 412-417.
- ST.: Die Trägheit des Herzens. In: Der Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist 11 (1909), Bd II, S. 253-254. (Zu »Caspar Hauser«.)

- STAMPFER, FRIEDRICH: [Ohne Titel.] In: Die Neue Zeit. Wochenschrift der deutschen Sozialdemokratie 21 (1902/1903), I, S. 255-256. (Zu »Der Moloch«.)
- STEIN, FRIEDRICH: [Ohne Titel.] In: Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift 37 (1913), Juli, S. 118-119. (Zu »Der Mann von vierzig Jahren«.)
- STEIN, GERD-DIETER: Gesellschaftskritik und Kolportage. Überlegungen zu Strukturen des Trivialen in J[akob] Wassermanns Roman »Laudin und die Seinen«. In: Literatur und Sprache im Österreich der Zwischenkriegszeit. Polnisch-Österreichisches Germanisten-Symposium 1983 in Salzburg. Hrsg. von Walter Weiss und Eduard Beutner. Stuttgart: Heinz 1985. (=Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik. 163. Unterreihe Salzburger Beiträge. 11.) S. 141-162.
- STEIN, GERD-DIETER: Das Kleinbürgertum in seinen entfesselten Instinkten. Bemerkungen zu Jakob Wassermanns Roman »Das Gänsemännchen«. In: Dialog der Epochen. Studien zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Walter Weiss zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Eduard Beutner. Wien: Österreichischer Bundesverlag 1987, S. 188-201.
- STENGEL, BIRGIT: Jakob Wassermanns Weg als Deutscher und Jude. In: Kurt Tucholsky und das Judentum. Dokumentation der Tagung der Kurt Tucholsky-Gesellschaft vom 19. bis 22. Oktober 1995 in Berlin. Hrsg. von Michael Hepp im Auftrag der Kurt-Tucholsky-Gesellschaft. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Univ. Oldenburg 1996, S. 137-150.
- STENGEL-MARCHAND, BIRGIT: Das tragische Paradox der Assimilation – der Fall Wassermann. In: Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung 37 (1985), Nr 3, S. 38-41.
- STIMILLI, DAVIDE: Findlinge. Franz Kafka und Jakob Wassermann. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 73 (1999), Nr 3, S. 478-500.
- STIX, GOTTFRIED: Trakl und Wassermann. Rom: Ed. di Storia e Letteratura 1968. (=Lecture di pensiero e d'arte.)
- STOESSL, OTTO (O.St.): Die Juden von Zirndorf. In: Die Zeit. Wiener Wochenschrift für Politik, Volkswirtschaft, Wissenschaft und Kunst Bd 11 (1897), S. 205.
- STOJAN, GERTRUD: Menschentypen in Wassermanns Romanen. Bestand und Wandel der menschlichen Gestalt. Wien, Univ. Diss 1937. [Masch.]
- STRAUB UND TORNEY, LULU VON: Deutsche Novellen. In: Die Tat. Monatsschrift für die Zukunft deutscher Kultur 13 (1921/1922), II, S. 697-700. (Zu »Der Wendekreis«.)
- STRECKER, KARL: Neues vom Büchertisch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte 39 (1925), Nr 5, S. 589-592. (Zu »Deutsche Charaktere und Begebenheiten« S. 590-591.)
- STRECKER, KARL: Neues vom Büchertisch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte 40 (1926), Nr 7, S. 113-116. (Zu »Laudin und die Seinen« S. 113-115.)
- STRECKER, KARL: Neues vom Büchertisch. In: Velhagen & Klasings Monatshefte 45 (1931), Nr 11, S. 558-569. (Zu »Etsel Andergast« S. 559-560.)
- STRICKER, ROBERT (r.st.): Ein »bessere« Jude. Herr Jakob Wassermann und seine fränkischen Ahnen. In: Die Neue Welt 2 (1928), Nr 55 vom 5. Oktober, S. 1-2.
- STRUCK, HANNA: Wider die »Trägheit des Herzens«. Vor siebzig Jahren starb Jakob Wassermann. In: Tribüne. Zeitschrift zum Verständnis des Judentums 42 (2003), Nr 168, S. 95-98.

- STRUNZ, FRANZ: Wassermann, Jakob: Deutsche Charaktere und Begebenheiten. In: Literarisches Zentralblatt für Deutschland 68 (1917), Sp. 1060.
- STÜCKRATH, JÖRN: Jakob Wassermann, ein Plagiator? Die Erzählung »Das Gold von Caxamalca« und ihre Quelle: William H. Prescotts »History of the conquest of Peru«. In: Diskussion Deutsch 23 (1992), Nr 123, S. 61-80.
- SUHRKAMP, PETER: Jakob Wassermann zum Gedächtnis. In: Die neue Rundschau 45 (1934), Bd 1, S. 129-130.

## T

- THALMANN, MARIANNE: Christian Wahnschaffe alias Emanuel Quint. In: Deutsches Volkstum. Monatsschrift für das deutsche Geistesleben 11 (1929), Nr 9, S. 663-668.
- THALMANN, MARIANNE: Der Fall Maurizius. In: Deutsches Volkstum. Monatsschrift für das deutsche Geistesleben 12 (1930), Nr 1, S. 44-48.
- THALMANN, MARIANNE: Jakob Wassermann. In: Die neue Literatur 34 (1933), Nr 3, S. 132-137.
- THALMANN, MARIANNE: Wassermanns Caspar Hauser und seine Quellen. In: Deutsches Volkstum. Monatsschrift für das deutsche Geistesleben 10 (1929), Nr 3, S. 208-218.
- THIEß, FRANK: Wassermanns »Etsel Andergast«. In: Die literarische Welt. Unabhängiges Organ für das deutsche Schrifttum 7 (1931), Nr 17 vom 24. April, S. 1-2.
- TUCHOLSKY, KURT (Pseud. Peter Panter): Jakob Wassermann und sein Werk. In: Die Weltbühne. Der Schaubühne XX. Jahr (1924), 2. Halbjahr, Nr 38 vom 18. September, S. 430-432.

## U

- UTHMANN, JÖRG VON: Zwölf Minuten vor zwölf. Über Jakob Wassermanns »Fall Maurizius«. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr 7 vom 9. Januar 1985, S. 23.  
Dann in: Romane von gestern – heute gelesen. Bd 2: 1918-1933. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1989, S. 148-152.

## V

- VLAŠIMSKÝ, JAROSLAV: Studie zu Wassermanns Jugendromanen. In: Xenia Pragensia. Ernesto Kraus septuagenario et Josepho Janko sexagenario. Ab amicis collegis discipulis oblata. Prag: Jednota československých Matematiků a Fysiiků 1929, S. 81-90.
- VLAŠIMSKÝ, JAROSLAV: Úvod do díla J. Wassermanna. In: Časopis pro moderní filologii (Prag) 30 (1947), S. 183-193.
- VOEGELI, WALTER: Jakob Wassermann und die Trägheit des Herzens. Winterthur: Kelle 1956. Vorher Zürich, Univ. Diss. 1955.

## W

- WALTER, GERD: Jakob Wassermann – »ein Wiener Schriftsteller aus Fürth«. Kindheit in einer Industriestadt. In: Fürther Heimatblätter. Neue Folge (1985), Nr 2, S. 42-48.
- WANTOCH, HANS: Antipoden. In: Die neue Rundschau 24 (1913), Bd 1, S. 818-864. (Zu »Der Mann von vierzig Jahren« S. 859-861.)



- JAKOB WASSERMANN. DEUTSCHER – UUDE – DITERAT. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007.
- JAKOB WASSERMANN. WERK UND WIRKUNG. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn: Bouvier 1987. (=Sammlung Profile. 28.)
- JAKOB WASSERMANN, 1873-1934. EIN WEG ALS DEUTSCHER UND JUDE. Lesebuch zu einer Ausstellung des Arbeitskreises selbständiger Kulturinstitute. In Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach am Neckar. Hrsg. von Dierk Rodewald. Bonn: Bouvier Verlag Herbert Grundmann 1984.
- JAKOB WASSERMANN. Ein Beitrag der Stadt Fürth zu seinem 100. Geburtstag am 10. März 1973. Hrsg. von der Stadt Fürth. Fürth: Stadt Fürth 1974.  
2. Aufl. 1984.
- JAKOB WASSERMANN ZUM 100. GEBURTSTAG. 1873/1973. Ausstellung der Stadtbibliothek Nürnberg. Katalog und Einrichtung der Ausstellung von Heinrich Hofmann. Nürnberg: Stadtbibliothek 1973.
- JAKOB-WASSERMANN-SAMMLUNG. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik (1972), Nr 4/1, S. 219.
- WASSERMANN, CHARLES: Jakob Wassermann. In: Fürther Heimatblätter. Neue Folge 12 (1962), Nr 2, S. 69-78.
- WASSERMANN, CHARLES: Jakob Wassermann – Zum 100. Geburtstag. In: Fürther Heimatblätter. Neue Folge 23 (1973), S. 1-4.
- WASSERMANN, CHARLES: Jakob Wassermann zum 100. Geburtstag. In: Der Literat. Zeitschrift für Literatur und Kunst 15 (1973), S. 57-58.
- WASSERMANN, CHARLES: Nachwort. In: Jakob Wassermann: Schläfst du, Mutter? München: Langen Müller 1984, S. 341-345.
- WASSERMANN, JULIA [!]: An Jakob Wassermann (zu seinem Todestag, am 1. Januar 1934). Fidelio. [Gedicht.] In: Mitteilungsblatt der Arbeitsgemeinschaft »Demokratisches Deutschland« 11 (1946), Nr 21/22 vom 2. Dezember, S. 2.
- WASSERMANN, JULIA [!]: In memoriam Jakob Wassermann. In: Mitteilungsblatt der Arbeitsgemeinschaft »Demokratisches Deutschland« 12 (1947), März, S. 2-3.
- WASSERMANN, JULIE: Alexander in Babylon. In: Die Zukunft Bd 58 (1907), S. 246-251.
- WASSERMANN, JULIE: Kaspar Hauser. In: Die Zukunft Bd 66 (1909), S. 56-61.
- WASSERMANN, JULIE: Das Menschenherz gegen die Welt. Jakob Wassermann. In: Nürnberger Hefte für Kunst und geistiges Leben in Franken 1 (1949), Nr 9, S. 37ff.
- WASSERMANN-SPEYER, JULIE: Jakob Wassermann und sein Werk. Wien und Leipzig: Deutsch-Österreichischer Verlag 1923.
- WEINDL, MARION: Funktion und Konstruktion des Erzählkunstwerkes. Würzburg: Königshausen und Neumann 1995. (=Epistemata. Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft. 144.) (Zu Romanen von Georg Hermann und Jakob Wassermann.)  
Vorher Zürich, Univ. Diss. 1994.
- WEISSINGER, FRIEDRICH: Jakob Wassermann zu seinem sechzigsten Geburtstag. In: Die literarische Welt. Unabhängiges Organ für das deutsche Schrifttum 9 (1933), Nr 10, S. 5-6.

- WEIß, JULIAN: »Der Aufruhr um den Juncker [!] Ernst«. In: Pester Lloyd vom 16. Dezember 1926, Morgenausgabe, S. 7.
- WEIß, JULIAN: »Der Fall Maurizius«. In: Pester Lloyd vom 18. Februar 1928, Morgenausgabe, S. 6.
- WEIß, JULIAN: »Eine Trilogie der Leidenschaften«. In: Pester Lloyd vom 25. März 1931, Morgenausgabe, S. 7.
- WEIß, JULIAN: »Einige Worte für Etzel und Marie«. In: Pester Lloyd vom 3. Mai 1931, Morgenausgabe, S. 7.
- WELTMANN, LUTZ: Jakob Wassermann. In: Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Hrsg. von Hermann Kunisch, Herbert Wiesner und Sibylle Cramer. 2. Aufl. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1987, S. 588-589.
- WELTSCH, FELIX: Wassermanns Kampf mit dem Judentum. In: Jüdische Rundschau. Allgemeine jüdische Zeitung 26 (1923), Nr 78/79, S. 554 und S. 566.
- WELTSCH, MARTHA: Eheromane. In: Jüdische Rundschau. Allgemeine jüdische Zeitung 31 (1926), Nr 4, S. 26-27. (Zu »Laudin und die Seinen« S. 26.)
- WENER, MARKUS: Jakob Wassermann. Manuskript zur Filmdokumentation in der Ausstellung. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 219-223.
- WENER, MARKUS; BERTHOLD-HILPERT, MONIKA: Ausstellungsdokumentation. In: Jakob Wassermann. Deutscher – Jude – Literat. Hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Daniela F. Eisenstein. Göttingen: Wallstein 2007, S. 225-257.
- WERTHEIMER, PAUL: Jakob Wassermann und »Der Fall Maurizius«. In: Menorah. Jüdisches Familienblatt für Wissenschaft, Kunst und Literatur 6 (1928), Nr 4, S. 205-211.
- WIED, MARTINA: Romane der Lebensmitte. In: Der Brenner 5 (1912/1913), S. 696-702.
- WIEGLER, PAUL: Jakob Wassermann. In: Der Morgen 9 (1934), S. 394-397.
- WITKOWSKI, GEORG (G.W.): [Ohne Titel.] In: Beiblatt der Zeitschrift für Bücherfreunde 7 (1915), Nr 5-6, August–September, Sp. 273-274. (Zu »Deutsche Charaktere und Begebenheiten«.)
- WITKOWSKI, GEORG: Christian Wahnschaffe. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 11 (1919), S. 270-272.
- WOLFF, HANS J.: [Ohne Titel.] In: Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie Bd 22 (1928/1929), S. 198-201. (Zu »Der Fall Maurizius«.)
- WOLFF, RUDOLF: Bibliographie und Literaturverzeichnis. 1987. In: Jakob Wassermann. Werk und Wirkung. Hrsg. von Rudolf Wolff. Bonn: Bouvier 1987. (=Sammlung Profile. 28.) S. 154-159.
- WOLZOGEN, ERNST VON: Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens. Roman. Von Jakob Wassermann. In: Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde 10 (1907/1908), Nr 23 vom 1. September, Sp. 1671-1672.

## Z

- ZAHNOW, HOLGER: »Der Fall Maurizius«. Jakob Wassermanns analytische Erzählkunst. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 135 (1984), S. 241-267.

- ZAREK, OTTO: Faber oder die verlorenen Jahre. In: Die neue Rundschau 36 (1925), Bd 2, S. 559f.
- ZELLER, BERNHARD: Einführung. In: Samuel Fischer, Hedwig Fischer: Briefwechsel mit Autoren. Hrsg. von Dierk Rodewald und Corinna Fiedler. Mit einer Einführung von Bernhard Zeller. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1989, S. VII-XV.
- ZIMMERMANN, ANNA LUISE: Jakob Wassermann und das Judentum. Adelaide, Univ. Diss. 1981.
- ZUCKER, ADOLF EDUARD: Der Aufruhr um den Junker Ernst. In: Germanic Revue 2 (1927), S. 175-178.
- ZUCKERKANDL, VIKTOR: Christoph Columbus, der Don Quichote des Ozeans. In: Die neue Rundschau 41 (1930), Bd 1, S. 574-575.
- ZUCKERKANDL, VIKTOR: Der Fall Maurizius. In: Die neue Rundschau 39 (1928), Bd 1, S. 426-434.
- ZUCKERKANDL, VIKTOR: Jakob Wassermanns Essaybuch. In: Die neue Rundschau 40 (1929), Bd 1, S. 719-720.
- ZWEIG, STEFAN: Jakob Wassermann. In: Die neue Rundschau 23 (1912), Bd 2, S. 1131-1145.  
Dann in: S.Z.: Europäisches Erbe. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1960, S. 187-208 und S. 281-282.  
bzw. ebda 1981, S. 147-165.  
Dann in: S.Z.: Das Geheimnis des künstlerischen Schaffens. Frankfurt a.M.: S. Fischer 1984, S. 53-76.