

Die Zeiten, da »Mode« und »Moden« sich auf Kleidung, Einrichtung, Sport bezogen, sind längst vorbei. Mittlerweile frisst sich das Modische als Strukturmuster und Movens des Handelns und Verhaltens, als Forderung wie Angebot an den »Geschmack« und als Funktion von sozialer »Distinktion« in *alle* Lebensbereiche und selbst in den Körper hinein.

Die heute allumfassenden, allgegenwärtigen, allmächtigen sozialen Mechanismen von »Mode«, »Geschmack« und »Distinktion« drohen den analytischen Blick eben darauf zu verstellen. Dass ein solcher Blick zu einer soziologischen oder kulturwissenschaftlichen Entzauerung dessen führen kann, was sich über Jahrhunderte als der Geschichte und der Realität entzogen wähnte – Kunst und Wissenschaft –, trug zur Beliebtheit unter deren Adepten nicht eben bei. Umso mehr scheint es uns wert, auf ein Neues auf diese Begriffe, Gegenstandsbereiche und Funktionszusammenhänge hinzuweisen und darüber zu diskutieren.

Die Tagung ist auch Teil des germanistischen Curriculums bzw. des im Sommersemester 2015 vom Kabarettisten, Autor und Schauspieler Alfred Dorfer und von Beatrix Müller-Kampel angebotenen 4-stündigen interdisziplinären Moduls »Literatur- und Theatersoziologie«, bestehend aus den Seminaren »Episches Theater und Kabarett« sowie »Kunst, Trivialität und das Komische auf der Bühne«.

Stock photo © tysonsugihara

Grafische Gestaltung: www.margarete-payer.at

ORGANISATION

Ao. Univ.-Prof. Dr. Beatrix Müller-Kampel
Institut für Germanistik, Mozartgasse 8/ Parterre
8010 Graz
++43 / (0) 316 / 380-2453
beatrix.mueller-kampel@uni-graz.at
<http://lithes.uni-graz.at>

VERANSTALTUNGSORT

Karl-Franzens-Universität Graz
Hauptgebäude/ Universitätsplatz 3
1. Stock, Hörsaal 01.18
(Hauptgebäude – Haupteingang, Stiege rechts
bis in den 1. Stock, dann links)

Veranstaltet von LiTheS. Literatur- und Theatersoziologie. Ein interdisziplinärer und interfakultärer Forschungs-, Lehr- und Dokumentations-schwerpunkt am Institut für Germanistik der Universität Graz, gefördert vom Vizerektorat für Studium und Lehre, vom Vizerektorat für Forschung und Nachwuchsförderung, vom Dekanat der Geisteswissenschaftlichen Fakultät, vom Land Steiermark und von der Stadt Graz.



Vizerektorat für Studium
und Lehre

KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
GEISTESWISSENSCHAFTLICHE
FAKULTÄT



Forschungsschwerpunkt

kultur- und
deutungsge-
schichte europas



Vizerektorat für Forschung
und Nachwuchsförderung



Mode – Geschmack – Distinktion

Kultursoziologische und kulturwissenschaftliche
Zusammenhänge

Interdisziplinäre und internationale Tagung

Graz, 14. Mai bis 16. Mai 2015
Universität Graz, Hauptgebäude
1. Stock, Hörsaal 01.18

KONZEPTION UND LEITUNG

Ao. Univ.-Prof. Dr. Beatrix Müller-Kampel
Institut für Germanistik der Universität Graz

Prof. Dr. Marion Linhardt
Fachgruppe MusikTheater der
Universität Bayreuth

DONNERSTAG, 14. MAI 2015

14.00 Uhr Begrüßung

Eröffnung

Ao. Univ.-Prof. Dr. Renate Dworczak
Vizerektorin für Personal, Personalentwicklung
und Gleichstellung

Einleitung

Univ.-Prof. Dr. Manfred Prisching
Institut für Soziologie, Leiter des Centrums für
Sozialforschung

Moderation: Beatrix Müller-Kampel (Graz)

BEGRIFFE UND KONZEPTE

14.30 Uhr Joseph Jurt (Freiburg i. Br./Basel):
Pierre Bourdieus Konzept der Distinktion

15.15 Uhr Julia Bertschik (Berlin): Mode –
eine (un)mögliche Kategorie der Germanistik?

Kaffeepause

KLEIDERMODEN ALS KATEGORIE SOZIALER
FORMATIONEN I

16.30 Uhr Martin Griesbacher (Graz): Zu René Königs
Modesozologie

17.15 Uhr Lutz Hieber (Hannover): Die Mode-Revolution der
Sixties als Schrittmacher sozialen Wandels

19.30 Uhr Empfang des Bürgermeisters der Stadt Graz,
Mag. Siegfried Nagl, im Gemeinderatssitzungs-
saal des Grazer Rathauses

FREITAG, 15. MAI 2015

Moderation: Marion Linhardt (Bayreuth)

MODISCHES SPRECHEN – AKADEMISCH

9.30 Uhr Karl Acham (Graz): Das Modische. Zu Ent-
stehungsbedingungen und Funktionen einer
bestimmten Art von Konformismus

10.15 Uhr Hilde Haider (Wien): (Theater-)Wissenschaft
und Theater

Kaffeepause

KLEIDERMODEN ALS KATEGORIE SOZIALER
FORMATIONEN II

11.30 Uhr Julia Hargaßner, Elena Huber (Salzburg):
Ästhetik – Stil – Geschmack. Sowjetische
Modediskurse in der Tauwetterzeit

12.15 Uhr Sonja Eismann (Berlin/Wien): Cultural
Appropriation or Cultural Appreciation?
Differenzkonsum und Projektionen im
globalisierten Feld der Mode

Mittagspause

Moderation: Beatrix Müller-Kampel (Graz)

GESCHMACK UND/ ALS KAPITAL I

15.00 Uhr Marion Linhardt (Bayreuth): Badegesellschaften.
Hessische und nassauische Kurorte in Reisebe-
richten des 18. und 19. Jahrhunderts

15.45 Uhr Gustav Frank (München): Abstände und Unter-
scheidungen: Schnitzlers *Traumnovelle* und der
'Geschmack' in *Die Dame. Illustrierte Mode-
Zeitschrift* um 1925

SAMSTAG, 16. MAI 2015

Moderation: Beatrix Müller-Kampel (Graz) und
Marion Linhardt (Bayreuth)

GESCHMACK UND/ ALS KAPITAL II

9.00 Uhr Michael Walter (Graz): Motten und Ruinen.
Über das symbolische Kapital von Sängern

9.45 Uhr Saskia Jaszoltowski (Graz): Über Verbrauch von
Trends in der Popmusik – der Eurovision Song
Contest wird 60

Kaffeepause

MODISCHES SPRECHEN – ALLTÄGLICH

11.00 Uhr Georg Oberdorfer, Anna Weiß (Graz):
Sprachliche Mode und Distinktion in der Kom-
munikation unter Jugendlichen (in Österreich)

11.45 Uhr Manfred Prisching (Graz): Die Vertracktheit
modischer Kommunikation

12.30 Uhr Abschluss der Tagung

